

ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

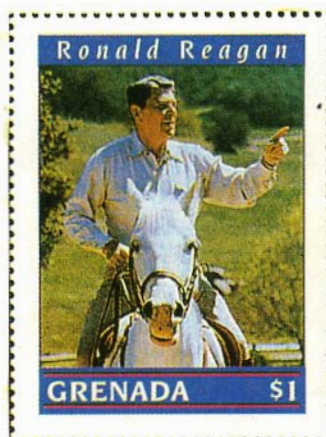
8.1996



*Самым знаменитым
женщинам России
посвящает новую серию
ИТЦ "МАРКА"*



Ученые давно установили, что классическая музыка повышает надоед (а тяжелый рок, наоборот, снижает их)! Мы же, глядя на новую марку ИЗРАИЛЯ, пытаемся теперь угадать, как на продуктивность коров может повлиять всеобщая компьютеризация?..



Сочетание этих двух марок мы хотим намекнуть, что для РОНАЛЬДА РЕЙГАНА из всех искусств важнейшим было, gm, не только кино...



Внимание, внимание!

Мы ведем наш репортаж с Рио-де-Жанейрского почтамта? Только что здесь возник опасный момент - толпа фанатов атакует его ворота? Слово мяч, из уст в уста передаются имена Загало, Зико, Гарринчи... Фанаты узнали о выпуске почтовой марки в честь 100-летия бразильской футбольной лиги. Вот почтовики и филателисты ударили по рукам. Удар, еще удар!.. Го-о-о-сл-од на футбольные марки ликвидирован!

ИЛПАРАД



Новинки олимпийской филателии?

Представлен фрагмент двадцатимарочного листа США в честь грядущих Атлантских Игр и знак почтовой оплаты из конверта, посвященного состоявшимся в той же Атланте Играм инвалидов?



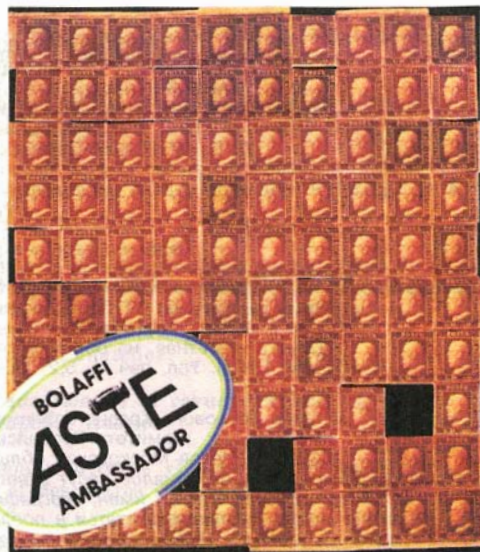
Как мил сердцу филателиста новый голландский блок!
И оформлен-то он со вкусом, и отпечатан-то отлично,
да и картина Вермеера "Письмо" - точно по нашей теме.



Представляем антологию
классического поцелуя на
примере кадров из лучших
фильмов нашего века?
Значит, так:
берется Вивьен Ли - и-и...

ИЛПАРАД

Не все филателисты знают эти марки и эту
почтовую карточку. Пропагандистский выпуск
посвящен братству по оружию стран Антанты.
Что из этого получилось спустя несколько лет -
в 1918 году - мы помним.



Ricostruzione del 50 gr. - Base L. 50.000.000

Кто-то обожает разгадывать кроссворды,
скрупулезно заполняя словами пустые клеточки. У
филателистов занятие поважнее - они любят
заполнять редкими марками подходящие места в
реконструируемом листе! Это, добавим, и
поприбыльнее кроссвордов. Ведь, если судить по
данному последнему аукциона "Болаффи",
восстановленный с некоторыми пропусками лист
сицилийского "Фердинанда II" 1859 года выпуска
номиналом 50 грошей оценен в 50 миллионов лир!



В НОМЕРЕ

- 5**
ИТЦ представляет
В. Вадимова. Что в имени тебе моем?
- 8**
На 1/6 планеты
В. и П. Флоренские. Пять лет — в ущерб себе и людям
- 10**
К 300-летию флота Российского
В. Батиевский. После штурма Севастополя
- 13**
От Олимпии до Атланты
Б. Базунов. 100 олимпийских сюжетов
- 17**
850 лет Москве
М. Забочень. Невозвратная Москва
- 19**
Конкурс «Вести с мест»
- 20**
Возвращаясь к истокам
А. Блох. Партийная гроза над № 871—872
- 21**
Вестник коллекционера
Каталог-справочник «Парашюты» (23)
Приказано уничтожить (43)
- 29**
Каталог-справочник отечественных почтовых марок
- 45**
Око Фемиды
- 46**
Нумизматика. Бонистика
Под сенью пяти колец. Каталог олимпийских монет
- 50**
Изыскания. Факты. Догадки.
В. Кулаков, Е. Обухов. Первый стандарт РФ. Только о подделках!
Е. Сашенков. Леваневский: все ли сказано? (54)
- 57**
Конкурс «Находка»
- 62**
Новые государства мира
Н. Владинец. Босния и Герцеговина

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНОШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),
Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики),
А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.
Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федеральной службы почтовой связи Российской Федерации.

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 6. Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 11.06.96. Подписано в печать 19.07.96. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку, вкладку — мелованная. Печать офсетная.
Объем 4 п. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6. Заказ 2536. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат
Комитета Российской Федерации по печати.

142300, г. Чехов Московской области. Тел. (272) 71-336, факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

«ФИЛАТЕЛИЯ» ИЗ РОССИИ

*Мы гарантируем точность информации о почтовых эмиссиях
России и стран СНГ*

**Издательско-торговый центр «Марка» и журнал «Филателия»
объявляют подписку для зарубежных читателей.**

Вы можете приобрести у нас любые номера 1995 г. и первой половины 1996 года,
а также оформить подписку на второе полугодие 1996 г.

Стоимость 1 номера 1995 г. — 4 USD,

стоимость 1 номера 1996 г. — 6 USD.

Подписка на второе полугодие 1996 г. — 36 USD.

Сумму за заявленное количество номеров, пожалуйста, переведите на валютный счет
Издательско-торгового центра «Марка» (070008001/500) Банк «Менатеп» Россия, 101980,

Москва, Дубининская ул., д. 17/а, с указанием назначения платежа:

- а) приобретение журналов «Филателия»;
- б) подписка на журнал «Филателия».

**Заполненный купон вышлите в адрес редакции журнала «Филателия»:
Россия, 121069, Москва, Хлебный переулок, 6.**

Просим информировать о подписке на «Филателию» Ваших коллег,
интересующихся почтовыми эмиссиями России и стран бывшего СССР.

*Факт — сегодня только это издание содержит точную
и объективную информацию
о филателии в этом регионе мира.*

LA REVUE «PHILATÉLIE» QUI PARVIENDRA DE RUSSIE

*Nous garantissons l'authenticité des informations sur les émissions
postales de Russie et des autres PAYS de la CEI*

**Le Centre d'Édition et de Commerce «Марка» et la Rédaction de la revue «Philatélie»
lancent une campagne d'abonnement individuel pour les lecteurs étrangers.**

Vous pouvez acquérir chez nous les numéros de la revue (n'importe quels) parus en 1995 et
durant du premier semestre de l'année en cours, ainsi que vous pouvez abonner pour le
second semestre de 1996.

Le prix d'un numéro de 1995 — \$4

Le prix d'un numéro de 1996 — \$6

L'abonnement pour le second semestre de 1996 — \$36.

Veillez virer le montant du prix du nombre indiqué des numéros au compte en devises du
Centre d'Édition et de Commerce «Марка» (070008001/500) à la Banque MENATEP, 17a,
rue Doubininskaïa, Moscou, 101980, Russie, avec l'indication du but du paiement:

- a) pour acheter des numéros de la revue «Philatélie»;
- b) pour vous abonner à la revue «Philatélie».

**Prière d'envoyer le coupon à l'adresse de la Rédaction de la revue «Philatélie»:
6, Khlebny per., Moscou, 121069, Russie.**

Soyez aimables d'informer de la possibilité d'abonnement à la revue «Philatélie» vos collègues
qui s'intéressent aux émissions postales de la Russie et des autres ex-républiques de l'URSS.

*A ce jour, ce périodique est le seul qui contienne des informations
précises et objectives sur la philatélie dans cette région du monde.*

«PHILATELY» FROM RUSSIA

We guarantee the Accuracy of the Information on Postage Issues of Russia and the CIS members Countries

The «Marka» Publishing and Trading Centre and the Philately magazine are announcing subscription for foreign readers.

You can buy from us any issues of 1995 and the first half of 1996 and, also subscribe to the second half of 1996.

The price of an issue of 1995 is 4 USD.

The price of an issue of 1996 is 6 USD.

The subscription fee for second half of 1996 is 36 USD.

Please transfer the sum for the requested number of issues onto the hard currency account of the «Marka» Publishing and Trading Centre (070008001/500) Menatep bank, Russia, 101980, Moscow, Dubininskaya Str., 17a, indicating the purpose of the payment:

- a) Purchase of Philately issues;
- b) Subscription to the Philately magazine.

Please forward the filled-in coupon to the following address of the editorial office of Philately periodical: Russia, 121069, Moscow, Khlebny per., 6.

We ask you to inform your colleagues, who are interested in the postage issues of Russia and of the former USSR member countries, about the subscription to «Philately».

That is fact today this is the only publication to contain accurate and unbiased information about philately in this part of the world.

«PHILATELIE» AUS RUßLAND

Wir garantieren die Genauigkeit der Information über Postemissionen Rußlands und der GUS — Länder

Das Verlags- und Handelszentrum «Marka» und die Zeitschrift «Philatelie» geben das individuelle Abonnement für ausländische Leser bekannt.

Sie können bei uns jede Hefte für das Jahr 1995 und die erste Hälfte 1996 erwerben sowie für das zweite Halbjahr 1996 abonnieren.

Der Preis eines Heftes für das Jahr 1995 — 4 USD.

Der Preis eines Heftes für das Jahr 1996 — 6 USD.

Das Abonnieren für das zweite Halbjahr 1996 kostet 36 USD.

Die Summe für die angemeldete Anzahl der Hefte überweisen Sie bitte auf das Valutakonto des Verlags- und Handelszentrums «Marka» (070008001/500), Bank «Menatep», Rußland, 101980, Moskau, Dubininskaja ul., 17/a, mit der Angabe des Zahlungszwecks:

- a) Erwerb der Zeitschrift «Philatelie»
- b) Abonnement für die Zeitschrift «Philatelie»

Den ausgefüllten Kupon schicken Sie an die Redaktion der Zeitschrift «Philatelie»: Rußland, 121069, Moskau, Chlebny pereulok 6.

Wir bitten Sie, Ihre Kollegen über das Abonnement für «Philatelie» zu informieren, die sich für Postemissionen Rußlands und der Nachfolgerepubliken der UdSSR interessieren.

Et ist eine TATSACHE, daß nur diese Ausgabe heute eine genaue und objektive Information über die Philatelie in dieser Region der Welt enthält.

20 мая 1996 г. **Знаменитые женщины России.** Художник Б. Илюхин. Офсет. Бумага мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 30×42 мм. Тираж по 0,5 млн. экз. В листе 36 (6×6) марок (см. № 8 — 1-ю обложку).

№ 280 — 1500 руб., Е. Дашкова,

№ 281 — 1500 руб., С. Ковалевская.

1 июня 1996 г. 50 лет ЮНИСЕФ. Художник М. Ларюшина. Офсет. Бумага мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 26×37 мм. Тираж 0,3 млн. экз. В листе 50 (10×5) и 8 (4×2) марок (см. № 6 — 1-ю обложку и с. 4).

№ 282 — 1000 руб.

14 июня 1996 г. **Русская почтовая тройка в произведе-**

ниях живописи. Худ. оформление С. Беляева, цв. фото Ю. Новоселова. Офсет с лакированием. Бумага мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42×30 мм. Тираж по 0,55 млн. экз. В листе 36 (6×6) марок.

№ 283 — П. П. Соколов «Почтовая тройка летом».

№ 284 — П. Н. Грузинский «Почтовый брик».

№ 285 — П. П. Соколов «Почтовая тройка во вьюгу».

Номиналы по 1500 рублей.

20 июня 1996 г. **Городские виды Москвы XVIII—XIX вв. в произведениях живописи.** Худ. оформление М. Слонова. Офсет с лакированием. Бумага мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 52×37 мм. Тираж по 0,6 млн. экз. В листе 25 (5×5)

и 6 (2×3) марок.

№ 286 — 500 руб., Ж. Де-лабарт «Вид Яузского моста и дома Шапкина в Москве».

№ 287 — 500 руб., Ж. Де-лабарт «Вид на Москву с балкона Кремлевского дворца».

№ 288 — 750 руб., Ф. Я. Алексеев «Вид на Воскресенские и Никольские ворота».

№ 289 — 750 руб., Неизвестный художник «Московский дворик близ Волконки».

№ 290 — 1000 руб., Неизвестный художник «Улица Варварка».

№ 291 — 1000 руб., Неизвестный художник «Санные гонки в Петровском парке».

(см. «Филателия» № 2 за 1996 г., с. 1, 1-ю и 2-ю обложки журнала)

ИТЦ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«Знаменитые женщины России» — название серии марок, поступивших в обращение. На почтовых миниатюрах представлены в принятом в отечественном маркировании официальном стиле портреты Екатерины Дашковой и Софьи Ковалевской, которые прославили русскую и мировую науку в XVIII и XIX веках.

Напомним, что княгиня Дашкова тринадцать лет была президентом сначала Петербургской, а затем и Российской Академии наук. Она принимала участие в составлении словаря Академии и публикации ряда научных трудов. И до сих пор большой интерес вызывают ее мемуары, дающие широкое представление об эпохе правления Екатерины II, с которой она была близка.



Что
в имени
тебе
моем?



Софья Ковалевская — известный математик, механик и астроном. Она стала первой в России женщиной — членом-корреспондентом Академии наук. Этого звания, как известно, удостоиваются лишь немногие из ученых даже в наше время. Кроме сложных математических открытий, Ковалевская первой определила форму колец Сатурна.

Первый выпуск большой серии, посвященной российским ученым, состоялся в нашей стране в 1951 году. На марках изображены портреты Бутлерова, Менделеева, Лобачевского. Весь сериал состоит из 16 миниатюр. Кстати, в этой серии, ставшей уже раритетом, есть и портрет Софьи Ковалевской.

Виктория ВАДИМОВА

Тридцать лет. Достаточный ли это повод для юбилейных торжеств?

Если брать по человеческой мерке, то основные свершения еще впереди. Человек закончил учебу, приобрел кое-какой опыт и только вступил в полосу зрелости. Если успел сделать больше, то это уже не рядовой случай. Тут уже предполагаются особые способности и даже гениальность.

Журнал — дело несколько иное. Сразу от рождения ему пришлось трудиться, хотя опыт отечественных филателистических изданий после более чем тридцатилетнего вынужденного перерыва был практически утрачен, да и задачи при зарождении журнала были поставлены скорее политико-пропагандистские и рекламные, чем чисто филателистические. Сразу со старта включившись в напряженный труд, журналу одновременно приходилось учиться и набираться знаний. Поначала на его страницы забрели не очень сильно подкованные и достаточно наивные филателистические персонажи дед Филат и Эля, которые дали повод остроумцам (а их среди филателистов, как и критиков, всегда хватало) сравни-

вать журнал с «Мурзилкой» и смотреть на него несколько свысока. Но прошло не так много времени, и на страницах журнала наряду с текущей информацией, отражающей бурное развитие филателистического движения в нашей стране и ее вхождение в международную филателистическую жизнь, стали появляться серьезные исследовательские и проблемные статьи, многие из которых и поныне не потеряли своего значения. Кто-то черпал из журнала первоначальные сведения по филатели, кто-то с удовольствием вчитывался в фундаментальные статьи о первых русских, первых революционных и иных знаменитых марках, а кто-то испытывал радостное волнение, прочитав заметку об обнаруженной марке с какой-нибудь лишней или, наоборот, недостающей точкой и убедившись, что вот он раритет — лежит в собственном класере. А если не лежит, то его следует искать. Новая задача, новая живая струйка в повседневности, в чем, собственно, и состоит основная прелесть филателии.

На пути журнала за тридцать лет было немало ошибок и трудностей, но неизмеримо больше достижений. До-

статочно взглянуть на 360 номеров, увидевших свет, чтобы оценить тот поистине громадный труд, который был вложен в их создание. Оценить и отдать дань многочисленным авторам, трудившимся в основном ради идеи, и, конечно, работникам редакции, которым наряду с творческими задачами постоянно приходилось испытывать головную боль то из-за отсутствия бумаги, то из-за ненадежности полиграфической базы, то из-за других больших и мелких забот. А что стоит постоянного идеологического напора, осуществляющийся, как правило, людьми, мало что смыслившими в филателии, но поднатворевшими в искусстве держать нос по ветру, дующему с верхов? В результате необходимость проиллюстрировать статью изображением марки дореволюционной России, да еще, не дай Бог, с портретом кого-то из царей, выростала в непреодолимую идеологическую проблему. Ну, а попытка показать, скажем, письмо узника концлагеря, франкированное стандартной гитлеровской маркой, сразу объявлялась зловерной пропагандой фашизма. Сейчас по этому поводу можно недоумевать, можно иронизировать и просто разводиться руками. Я бы пожелал, чтобы такие времена никогда не возвратились вновь.

Оглядываясь на тридцатилетний путь, проделанный журналом, хочется самым искренним образом поблагодарить редакцию за все сделанное, пожелать ее работникам всего хорошего, здоровья и успехов. И пусть сейчас филателия не находится на взлете, хочется верить, что она не погибнет, не погибнет вместе с ней и журнал.

Да будет мне позволено признаться в любви и преданности журналу. Читать его не менее интересно, чем в годы молодости, хотя филателией я занимаюсь вот уже семьдесят лет.

А. КАЧИНСКИЙ



когда тридцать лет назад, впервые после опять же почти тридцатилетнего перерыва отечественные филателисты увидели первый номер своего специализированного журнала. Творец, создавая жизнь, определил, что все создания должны пройти общие стадии развития и формирования — детство, отрочество, юность, возмужание, мудрость... Но у разных творений бывают различные масштабы времени. Десятилетней черепахе еще в пору детские игрушки, тогда как у мухи-дрозофилы за этот период сменится не одна сотня поколений. Объективности ради примем за эталон сравнения жизнь человеческую и обратим ретроспективный взгляд на нашего юбиляра, отмечающего свое тридцатилетие. Что заметное может хватить он из глубины этого мгновения вечности?!

«Дед Филат и Эля!» Мало кто сейчас вспомнит, как родилась эта чудная «детская» рубрика на страницах первых номеров журнала, получившего название «Филателия СССР». За достаточно продолжительный период под ее юридикальной эмблемой можно было найти «полное собрание сочинений Букваря филателистов». Прошло несколько лет, журнал вырос из «штанишек детства», и на его страницах стали появляться новые пытливые рубрики «отроческих» исканий. В моду вошла «тематика» — «Флора», «Фауна», «Транспорт», «Спорт» ... и, конечно, «впереди планеты всей» — политические мотивы советского государства. Это была золотая пора «филателистической филологии», когда по занимательности опубликованных материалов «Филателия СССР» могла бы соперничать с такими грандами журналистики, как «Вокруг света», «Знание — сила», «Химия и жизнь». Единственное «НО»!... В этом потоке любопытнейшей информации порой было довольно сложно докопаться непосредственно до самой филателии. Хотя... может быть, в тот период это и не было самым глав-
ным.



Все мы стремимся к общению. Особенно остро это проявляется в пору юности. И вот «Филателия СССР» впервые появилась на международной арене. Пришло участие в филателистических выставках разного уровня, включая Всемирные выставки ФИП. Появились заслуженные награды. До «золота», правда, дело не дошло, но «серебро» было.

Приятные авансы признания и наград требовали, тем не менее, подтверждения реальной филателистической отдачей многотысячной аудитории, для которой «Филателия СССР» стала к тому времени до некоторой степени «настойливой иконой». Наш журнал сначала осторожно, а потом все более твердо ступил на сложный путь исканий, исследований и истинно филателистических открытий. Началось его возмужание, порой искрящееся радостью легких побед и быстрых успехов, порой мучительно трудное, не чуждое метаний и ошибок. Появились новые специфические разделы филателистических исследований, филателистической географии, филателистической экспертизы. Используя метод полемики своих авторов, журнал старался возможно ближе добираться до истины в сложных проблемах отечественной

и зарубежной филателии. Острота этих полемических дискуссий иногда достигала такого апогея, что заканчивались они, к сожалению, даже отлучением некоторых оппонентов от общения с самим журналом. Но... в конечном итоге точки над «i» расставила сама филателистическая жизнь. Именно она привела к тому, что несколько лет назад журнал сменил свою «девичью фамилию» и называется теперь просто «Филателия».

Не берусь судить, стало ли это изменение результатом «замужества» или «развода», но можно уверенно сказать, что и с новым «титлом» возмужание журнала продолжилось. У большинства людей, в том числе и филателистов, этот период связан обычно с началом четвертого десятилетия лет. Тридцатилетняя «Филателия» следует этой традиции. И поэтому надо ей пожелать так же последовательно и неукротимо идти дальше по тернистому, но благодарному пути возмужания к достижениям мудрости, и не только филателистической!

В. ПРИТУЛА,
доктор технических наук,
академик Российской
Федерации

ПЯТЬ ЛЕТ — В УЩЕРБ СЕБЕ И ЛЮДЯМ

Почту так же традиционно гадуют, как бюро прогноза погоды, хотя и часто несправедливо, ибо виноватая почта, даже если почтальон — не приносит нам, увы, непосланные нашими невнимательными близкими письма.

Мы просто не замечаем, что почтальон ежедневно трудится лично для каждого из нас, принося к нам в дом газеты и письма, — если эти письма, конечно, написали.

Сегодня, в обстановке инфляции, распада державы и разрушения устоявшихся за столетия систем связи, почта оказалась в сложном положении. Напомним, что в прошлые века одним из важных шагов в объединении стран и народов было введение унифицированных почтовых тарифов. Мы же переживаем противоположное: непомерное увеличение тарифов на пересылку корреспонденции между бывшими республиками Союза привело к разъединению людей. Инициатором этого стали почтовики стран Прибалтики — в результате даже возникли частные фирмы по перевозке писем в Россию. Изменения в почте, несомненно, отражают и общие процессы, ибо связь, почта — нервная система общества в целом. Она связывает людей друг с другом прежде всего на личном уровне и поэтому почта — самая близкая нам федеральная служба.

Для описания состояния почтовой связи авторы использовали данные, полученные в ФСПС РФ, а также с 1991 года систематически обрабатывали тысячи писем, приходивших в основном из «глубинки» в одно из сельскохозяйственных издательств. Всего за 6 лет проанализировано распределение нескольких сот тысяч писем по способу их оплаты по регионам. Кроме авторов, подсчеты проводили также филателисты С. В. Измалков, А. А. Купреев, В. В. Петров, М. Л. Петров, Л. Н. Рашкович, Ю. А. Ростовцев, А. И. Семенов, А. Ю. и Ю. Н. Серебряковы, А. З. Эдельштейн.

Более 90 % почтовой корреспонденции составляют простые и заказные письма и бандероли от частных лиц и от учреждений (оплата последних обычно обозначена франкировальными машинками), 9 % составляют бесплатные письма и менее 1 % — ценные письма и бандероли. Поэтому расчеты относятся почти целиком к простым письмам. Результаты подсчетов сведены в график, состоящий из верхней и нижней половин с общей горизонтальной осью времени за 1991—1996 годы.

В верхней половине по вертикали число писем, отсылаемых в Россию за месяц (по данным ФСПС), а в нижней — цены (тарифы) простых писем, отсылаемых в Россию, ближе и далее зарубежье, а также изменение цены доллара (в рублях).

За 1990—1995 годы количество исходящей корреспонденции в России уменьшилось в 2,5 раза. По данным ФСПС, ежегодный объем почтовой перевозки составлял в миллионах писем:

1990 г. — 4.409

1991 г. — 3.964

1992 г. — 3.033

1993 г. — 2.294

1994 г. — 1.800

1995 г. — 1.797.

На схеме, кроме общего количества писем в месяц, показано соотношение конвертов с марками разных типов: 5 к. — средства связи (XII стандарт) и с марками XIII стандарта 5 к. герб без рамки и герб в рамке, конверты с маркой 7 к. и конверты с марками России, в основном 30 к., 80 к., 1 р. 50 к., которые для компактности показаны вместе. Последние — конверты с маркой «А».

Реагируя на рост тарифов, в июне 1991 года почта оперативно издала конверты с маркой нового тарифа — 7 к. Как временную меру министерство связи рекомендовало определившие специфику почтового обращения 1991—1995 годов переоценки цельных вещей и напечатанных на них марок оттиском штемпеля, надпись от руки на марке или на обороте конверта, доклейкой марок, массово — предварительно в учреждениях связи. Уступкой для удобства населения за счет доходов было разрешение использовать конверты со старыми марками, купленными ранее, то есть условные переоценки без каких-либо пометок. Условные переоценки устанавливаются только по срокам прохождения письма. Вскоре стало ясно, что лишь переоценки доклейкой марок исключали злоупотребления — особенно при галопировании тарифов.

Переоценки марок и цельных вещей называются провизорными — «от provisoire» — временные. Они делаются в случае смены тарифа или изменения государственной символики, имеют ограниченное хождение как во времени, так и, нередко, в отдельном регионе. Их делает, как правило, почтовая администрация по указанию или разрешению руководства для нужд почты, однако к ним же стараются присоединить и надпечатки,

делаемые филателистами, что ведет к нарушению не только почтовых правил, но и законов страны. Министерство связи СССР предложило делать переоценки-провизории в апреле 1991 г., и тогда это казалось весьма целесообразным. Но позже ФУПС России стал рекомендовать ограничить их применение и по преимуществу доклеивать марки, а осенью 1993 года было издано распоряжение об отмене провизориев и обязанности корреспондентов доклеивать письма до тарифа марками. С этого времени началось видимое на графике относительное увеличение роли писем, оплаченных марками: к началу 1994 года таких писем стало более половины. На графике видно, как уменьшалось количество писем в месяц, проходивших почту без каких-либо пометок (условная переоценка) — от более 70 % в 1992—1993 гг. до 2 % писем в 1995 г. Количество писем с переоценочным штемпелем (собственно провизориями) несколько возрастало каждый раз с введением нового тарифа, достигало в 1993 и 1994 годах 15 %, но обычно составляло 7—10 %, а к началу 1995 года снизилось до 2 %. Переоценка цельных вещей надписью от руки характерна для 1991—1993 годов (до 10 %). Количество писем, оплаченных марками, резко возросло с сентября 1993 года, а в 1994—1995 годах они составляют более 50—60 %. К концу 1995 года их относительное число несколько сократилось благодаря росту числа писем с маркой «А». Таким образом, на верхней половине графика соотношение и реальное количество писем прошедших почту за год, месяц или день в конвертах разных типов или оплаченных одним из указанных способов. При этом видно, как почта, сохранив лишь менее трети корреспондентов, к концу 1995 года упорядочила оплату писем; провизория — временные местные переоценки были практически изжиты, их вытеснили письма с доклеенными марками и конверты с обозначением тарифа маркой «А».

Обратимся к нижней части графика, где показан рост стоимости пересылки за 6 лет (в рублях). Тариф простого письма в России вырос в рублевом исчислении в 1500 раз (с 5 к. до 750 р.), а в дальнее зарубежье — в 12500 раз (с 20 к. до 2500 р.). Рост тарифа был неравномерен. Так, простое письмо в России вздорожало в 1991 г. в 1,4 раза (с 5 до 7 к.), в 1992 г. — в 20 раз (с 7 к. до 1 р.

50 к.), в 1993 г. в 10 раз (с 1 р. 50 к. до 15 р.), в 1994 году в 16 раз (с 15 р. до 250 р.). Так как доллар за это время вздорожал всего в 160 раз (тогда, когда тариф был 7 к., официальная цена доллара составляла 30 р., а в конце 1995 г. при тарифе 750 р. доллар стоил 4900 р.), то в долларовом исчислении тариф вырос лишь в 750 раз.

Для сравнения, проезд на московском метро вздорожал в 30000 раз (с 5 к. до 1500 руб.), хлеб — в 10000 раз (с 25 к. до 2500 р.), заработная плата старшего из авторов выросла в 300 раз. Таким образом, по сравнению не с уровнем зарплат, а с ростом цен на товары и услуги, почта занимает

умеренную позицию. В то же время, создалась неожиданная ситуация: в долларовом исчислении письмо из России в дальнее зарубежье стало дороже, чем ответ на него: из России в Америку оно стоит 3500 р., т. е. 70 центов, а из Америки в Россию — лишь 60 центов.

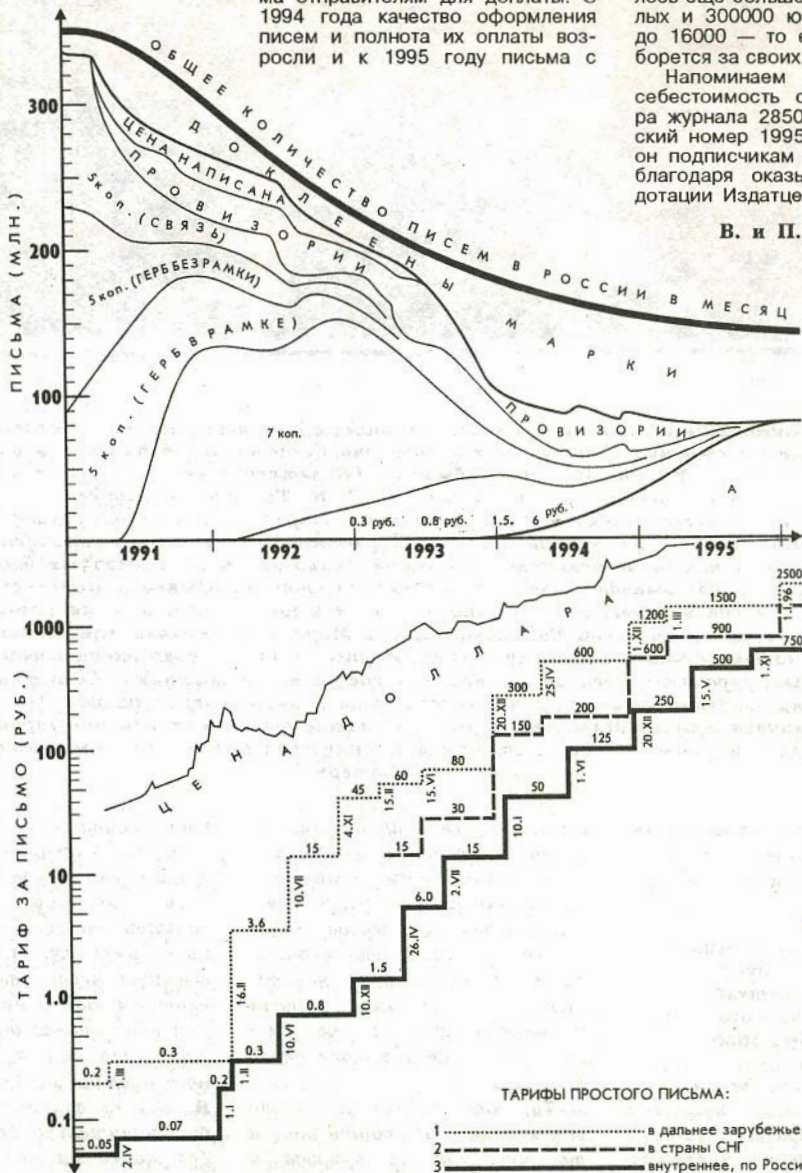
Постоянные и весьма разно-сторонние усилия почты направлены на главное: обеспечить полную оплату писем и выполнять свой служебный долг — доставлять почтовую корреспонденцию. К сожалению, вместо того, чтобы неоплаченные письма оформлять как доплатные и брать оплату с адресата при вручении, почта, в нарушение своих же правил и традиций, стала возвращать письма отправителям для доплаты. С 1994 года качество оформления писем и полнота их оплаты возросли и к 1995 году письма с

марками, доклеенными до тарифа, и с марками типа «А» вытеснили все остальные: письма в старых конвертах и письма с провизорием составили по 1—3 %, то есть незначимо мало. Более того, объем корреспонденции с 1994 по 1995 годы почти не сократился.

Положение нашего, вернее Вашего журнала отражает такую же закономерность, но, увы — более контрастно: его цена к концу 1995 г. выросла в рублях в 24000 раз (с 50 копеек до 12000 руб.), а в долларовом исчислении лишь в 100 раз. В то же время число подписчиков сократилось в 8,1 раза (с 30000 подписчиков до 3700). Редакция не успокаивает себя тем, что количество членов Общества филателистов сократилось еще больше (с 300000 взрослых и 300000 юношеской секции до 16000 — то есть в 40 раз), а борется за своих подписчиков.

Напоминаем читателям, что себестоимость одного экземпляра журнала 28500 рублей (январский номер 1995 г.), а выдавался он подписчикам за 12000 рублей благодаря оказываемой журналу дотации Издатцентром «Марка».

В. и П. ФЛОРЕНСКИЕ



После штурма Севастополя



За трехсотлетний период флот России вписал в ее историю много славных героических страниц. Одна из них — оборона Севастополя в Крымской войне 1853—1856 гг. Мы знаем о тех событиях 140-летней давности прежде всего по «Севастопольским рассказам» Л. Н. Толстого и эпосе

С. Н. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда». Как их оценивала «та сторона» — участники англо-французского экспедиционного корпуса в Крыму, нам почти не известно. Мы также мало знаем об отдельных боевых операциях после вывода севастопольского гарнизона из Южной и Корабельной частей города на Северную сторону. Об этом и повествуют письма офицера 1-го корпуса французской Восточной армии Мориса де Бернонвилля. Большая их часть адресована Эдмону, брату Мориса. В них высоко оценивается мужество, героизм и военное мастерство российских защитников Севастополя.

Они свидетельствуют, в частности, что удачно завершившийся для французов штурм Малахова кургана и взятие отдельных районов города оказались пирровой победой, стоившей французской армии огромных усилий и больших потерь.

Ознакомимся с наиболее интересными фрагментами письма от 14 сентября 1855 г. (рис. 1).

«Восточная Армия
1-й корпус
Главный штаб
Штаб-квартира,
14 сентября 1855 г.

Мой дорогой Эдмон.

Теперь я могу написать тебе пару слов. Лишь в течение 5 дней мы наслажда-

лись нашим триумфом. А главные штабы (союзников.— В. Б.) занимались составлением документов по учету имущества большого города, подготовкой армии к новым батальям, упразднением некоторых служб, списками потерь и компенсаций. Я же смог провести в Севастополе около получаса.

То, что я увидел,— это великолепно и грандиозно; и то, что сделала природа и

что добавила к этому рука человека. Укрепления были шедевром ума и совершенствовались под нашим огнем с большой энергией и великолепным умением. Они делают высокую честь войскам, проявившим такое мастерство.

Надо поблагодарить Бога, что наша атака у центрального бастиона (5-й бастион.— В. Б.) провалилась: потеряли бы значительно больше людей без шанса на победу. Потери

французской армии — 9000 человек, потери английской армии доходят до 2000. Со стороны русских было сделано несколько выстрелов из пушек батарей. Город был занят нашей бригадой с (Корабельной.— В. Б.) стороны. Эта бригада сейчас тушит пожары и наводит порядок. Много рун...

Что станет с нами? Каков будет результат в Европе от этого события? Каждый задается этими вопросами. Кажется, цель достигнута и остается услышать условия мира. В любом случае: либо попытаться пойти вперед, либо уйти из Севастополя и постепенно вернуться в свои государства.

Год тому назад французская армия высадилась на Крымской земле, полная надежд и решимости. Сегодня цель достигнута. Будет ли этой осенью конец? Я в этом сомневаюсь. Мы не можем в это легко поверить. Хотя русская армия должна быть сильно деморализована, она способна эвакуироваться, чтобы укрепить Перекоп и Николаев...

Твой брат Морис.»

Письмо написано через 6 дней после последнего штурма. По достоинству оценивая труд и талант организаторов обороны Севастополя, Морис де Берновиль пишет не только о радости достигнутого успеха, но и о первых сомнениях в значимости победы, неуверенности в будущем.

Рассмотрим сложившуюся ситуацию. Штурмом взят Малахов курган, но остальные 11 оборонительных редутов и сооружений города остались в руках его защитников. Потери с обеих сторон огромны.

Командование русской армии принимает, как показала история, единственно правильное решение: вывести весь 40-тысячный гарнизон Севастополя из-под огня на северную, укрепленную часть города. Эта операция, проведенная в ночь по специально сооруженному понтонному мосту через Север-

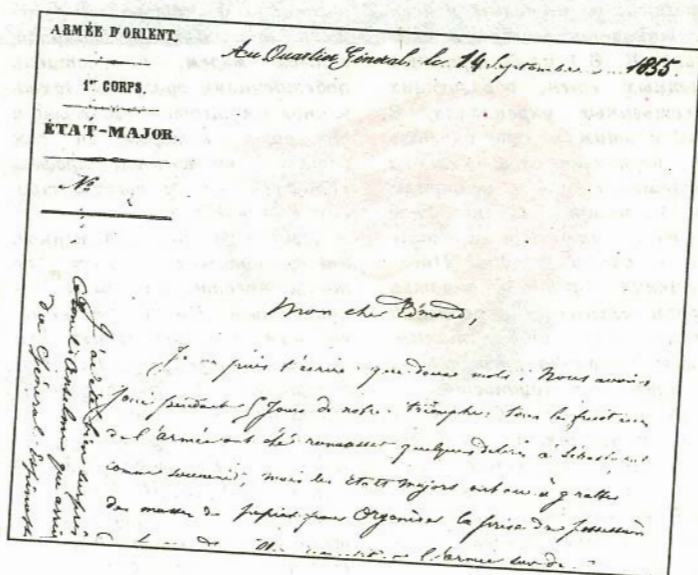


Рис. 1

ную бухту, была выполнена блестяще. Утром 9 сентября англо-французские войска вошли в покинутый пылающий город.

12 дней спустя де Берновиль во втором письме из штаб-квартиры в Байдарской долине пытается проанализировать создавшееся положение.

**«Штаб-квартира в Тейлю
в долине Байдар,
21 сентября 1855 г.**

Мой дорогой Эдмон.

В настоящее время мы находимся в долине Байдар с 3 из 4 наших дивизий 1-го корпуса. Наша 2-я дивизия, участвовавшая в штурме центрального бастиона и понесшая большие потери, осталась в лагере под Севастополем, чтобы восстановить свои силы.

Можно сказать, что сегодня стоит вопрос о том, чтобы сохранить Севастополь для нашего будущего использования и стать хозяином северной стороны города. Но это иллюзия. Долго ли это может длиться? Будет ли установлен мир или продолжится война? — зависит от русских.

Ожидая, мы видим, что надо готовиться провести здесь зиму, и мы к этому готовимся.

Русские находятся на некотором расстоянии от нас. Точно не известно об их передвижении, но они имеют сильные и многочисленные батареи по другую сторону рейда (на северной стороне.— В. Б.), и их бомбы и артиллерийские снаряды убивают и рвут многих из нас.

Кто кого победит в этой чисто артиллерийской дуэли, которая не имеет цели, где два врага не могут сойтись врукопашную? Может быть, думают вымотать русских, чтобы исчерпать их средства и продовольственные запасы? Но условия меняются, хотя известно, что русские испытывают трудности с подвозом необходимого обеспечения.

В Евпаторию отправляют дивизию для проведения небольших операций малой войны. Не следует думать о серьезной кампании внутри Крыма, направленной на центры снабжения и рубежи русских.

Опять говорят о массовой высадке десанта в выбранной точке, что было бы единст-

венно плодотворной и важной операцией, т. к. нельзя успешно атаковать (северную сторону.— В. Б.) из-за огромных каменных стен, образующих естественные укрепления. В связи с этим я хочу сказать тебе несколько слов о нашей неудавшейся атаке центрального бастиона. Для нас было счастьем, что она провалилась в самом начале. После посещения города и осмотра оборонительных укреплений мнение всех было таким: захват бастиона представлял внушительные трудности.

Много пишут о Севастополе, о сопротивлении и оборонительных сооружениях русских. Я их видел мельком, но это великолепно, хотя все было засыпано землей. Впрочем, русские должны были потерять огромное число людей в последние дни от нашего огня. Все, кто из наших проник в центральный бастион, были либо убиты, либо захвачены в плен.

Верю, что мысли, которые я изложил, соответствуют, в основном, мнению в армии. Нам нечего больше делать в Крыму. Стараться завоевать полуостров — неудачная и утопическая идея. Ее осуществление было бы аннулированием достигнутых успехов: воды нет, край разрушен. И если бы русские увидели, что мы упорствуем в завоевании полуострова, они заставили бы нас дорого заплатить. Конечно, обладать Крымом было бы залогом нашего превосходства; прочная удобная база для наших армий, флотов, снабжения предположительно подтолкнула бы войну. Наивно полагать, что русские уйдут из Крыма и заявят об отступлении, которого ожидают многие. По крайней мере, у нас была бы свобода выбора: добровольно покинуть Крым или продолжать оккупацию. Сейчас же создается аномалия нашего положения, положения армии-победительницы, зажатой на клочке земли и удерживаемой в качестве пленницы побежденной армией (200 тысяч человек

блокированы 100 тысячами русских), и которая не может помышлять эвакуироваться морем, не оставив побежденному врагу все захваченное имущество, его город и его порт, которые он сам оставил; все военные трофеи, которые были с таким трудом завоеваны.

Несмотря на изложенное, наше положение вовсе не такое нелепое, как могло бы показаться. Ничто не мешает нам покинуть Крым при условии, что нам будут предоставлены достаточные транспортные средства.

Считают, что 30 тысяч человек могли бы с преимуществом выдержать осаду на этих рубежах против 100 тысяч русских. В действительности же, без учета огромных трудностей, которые были бы у русских при доставке необходимого обеспечения на батарею напротив этих линий, незначительный результат обстрела наших траншей позволяет надеяться, что мы были бы в укрытии от их атак.

Говорят, что по приказу императора эти рубежи должны быть защищены исключительно оружием, взятым в Севастополе. Данные рубежи, кажется, особенно предназначены для защиты при отъезде. С этой целью, обсудив сначала вопрос о внутренних фортификационных сооружениях для обеспечения последовательного отступления, приступили к актуальному вопросу строительства редутов вокруг порта Казач, чтобы обеспечить достойное сопротивление и возможность погрузки до последнего момента.

Все здесь верят в продолжение войны, но каждый надеется также, что у нас не будет больше военных операций в Крыму и что один из армейских корпусов будет предназначен для охраны оборонительных линий. Это позволит нам мобилизовать для предстоящей кампании 2 армейских корпуса — 60 тыс. человек. Но пройдет время, прежде чем доставят все необходимое и под-

готовят к этой кампании 60 тыс. человек.

Эвакуация уже началась отправкой императорских гвардейцев, погрузкой 400 орудий. Она будет продолжаться зимой и позже — до последних дней зимы. Мы вероятно останемся здесь до мая...

Что касается английской армии, то ее личный состав восстановлен и возрастает с каждым днем. Стоит вопрос об отправке ее в Азию, на Кавказ, чтобы разгромить русскую армию, ликвидировать влияние русских на Кавказе и в Тавризе. Говорят, что английская армия будет доведена до 60 тыс. человек, большая часть которых состоит из наемников. Они прочно укрепились в Керчи, очень важном порту с хорошо расположенным, надежным и удобным рейдом, где хотят сделать базу для операций против Азии. Говорят также, что несколько речных канонерских лодок доставлено на спинах мулов на Каспийское море, чтобы установить там господство английского флага. Эта операция в чисто английском духе, а ее цель — главенство в Азии, уменьшение влияния России и сохранение влияния своих позиций в Индии. Я надеюсь, что мы не последуем их примеру. В конце концов, англичане громко заявили, что решили отправиться на Кавказ одни.

Твой брат Морис.*

Как видим, французское командование очень озабочено своим новым бесперспективным стратегическим положением: сзади — море, слева — оцетинившаяся жерлами орудий неприступная северная сторона Севастополя, а впереди — русская армия, укрепившаяся на Макензиевых высотах. Помощи из Франции не будет, а зима не за горами. В создавшейся ситуации остается только готовиться к поэтапной эвакуации, обороне своих позиций и проведению локальных операций в Крыму.

В. БАТИЕВСКИЙ

Минск

(Продолжение следует)

Б.БАЗУНОВ

100 ОЛИМПИЙСКИХ СЮЖЕТОВ

(Начало см. в № 5)



ЗОВ ОЛИМПЦИИ

*Вода среди пожара,
Золото среди сокровищ,
Солнце среди небесных
светил —*

*Такова Олимпия среди
праздничных мест Эллады.*

Это едва ли не лучшее посвящение Пиндара атлетическим празднествам, колыбелью которых почти три тысячи лет назад стал священный округ.

Но когда же начались Игры в Олимпии? Первая исторически достоверная запись о них относится к 776 году до нашей эры. Тогда было высечено на мраморной плите имя единственного олимпионика, Кореба из Элиды, победителя в беге на один стадий. Сколько ни спорили по поводу даты отсчета, за исходный рубеж взяли именно тот год.

И хотя Полибий из Мегалополса, античный историк, политик и военачальник полагал, что Игры 776 года были уже двадцать семью по счету, учеными реконструирован полный список победителей. Выставленный в музее Олимпии, этот документ, сообщающий порядковый номер Игр, год их проведения, имена победителей и название вида состязаний, поразительно интересен.

Любопытно, что слово «Олимпиада» гораздо моложе Игр в Олимпии. В III веке до нашей эры историк Тимей из

Афин предложил вести отсчет времени (у древних греков тогда не было календаря) по олимпиадам — промежуткам от одних Игр в Олимпии до других. И каждый промежуток составлял 1417 дней. С тех пор дата любого определялась по его месту в четырехлетнем олимпийском цикле. Например, битву при Саламине древние относили к первому году 73-й Олимпиады (75—1×4=296), после чего эту дату вычитали из даты первых Игр (776—296) и получали 480-й год — год победы над персами и Игр в Олимпии, когда греки впервые, быть может, ощутили себя единым народом.

Итак, раз в четыре года Олимпия собирала лучших сынов Эллады. Вестники храма Зевса, спонсоры, объезжали задолго до начала Игр греческие города в метрополии и колониях, приглашая лучших из лучших на состязания (17).

На заре древних Игр в Олимпию приезжали лишь дориды Пелопоннеса. Со временем святилище стало принимать гостей из других уголков Греции. А позднее и жителей Эгейских островов, побережья Малой Азии и черноморских поселений. Даже Египет слал своих представителей.

К племени атлетов сначала принадлежали аристократы и их отпрыски: для путешествия в Олимпию требовалось много свободного времени и средств. Затем усилился приток людей

попроче: их посылали за свой счет города для удовлетворения собственного тщеславия.

Рабов на состязания не пускали. Как и варваров. Демократия древних была демократией для свободно рожденных, и олимпийское равенство распространялось только на таковых.

Но и свободно рожденные обязаны были доказать, что должным образом подготовлены к достойному соперничеству. Чтобы попасть в Олимпию, атлетам приходилось много тренироваться под приглядом наставников. Иные руководили подготовкой, пуская в дело розгу с раздвоенным концом. Нередко погоняли бегунов, пуская вслед всадников на лошадях. А борцов заставляли отбатывать приемы на партнерах, именовавшихся «статуями».

Согласно древней традиции, атлеты приступали к тренировкам за десять месяцев до олимпийских соревнований. Последние тридцать дней новобранцы готовились в Олимпии. Для того возвели на берегу Кладея палестру — квадратную арену (66 на 66 метров) для борьбы и кулачного боя, а также гимнасион — дворец бега, метаний диска и копыя, прыжков (прямая беговая дорожка — 210,51 метра) под открытым небом.

Оба сооружения в реконструированном виде — на музейном макете палестры и

на двух греческих марках 1988 года (18, 19). Вот там-то и присматривали за атлетами профессиональные тренеры, иные из которых были победителями Игр в Олимпии, Истмее, Дельфах и Афинах. И, бывало, их подопечные, самые бесталаные и ленивые, увидев в деле соперников, незаметно покидали священную территорию, дабы избежать позора поражения в день соревнований.

Чтобы узреть, как готовились юные Гераклы к Играм, не надо отправляться в глубь истории. Достаточно на старинной московской Волхонке стать спиной ко вновь возводимому храму — и перед вами на фризе наружного портика Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина возникнет панорама подготовки атлетов к состязаниям в Олимпии (20). Эта композиция — ровесница музея, открывшегося в последний день мая 1912 года. Автор рельефного пояса двухметровой высоты и 30-метровой длины — академик Г. Зелеман из Петербурга. В карарском мраморе он воплотил фигуры сильных и красивых юношей. Особенно эффектен этот фриз в солнечный день. На нем есть сюжеты, которые повторены позднее на греческих марках. Отечественная же почта показала внешние музейные рельефы под белыми дорическими колоннами не слишком привлекательно в серии 1932 года («1-я Всесоюзная филателистическая выставка в Москве, № 403—405), на марке 1950 года (21) (серия «Музеи Москвы», № 1510), на почтовой карточке 1964 года и на маркированном конверте 1974 года (№ 9876). Но и на том спасибо.

ЦЕРЕМОНИАЛЫ ОЛИМПИИ

И наступал первый день первого полнолуния после летнего солнцестояния. Как утверждают ученые-современники, это между одиннадцатым и шестнадцатым днями июля.

Жрецов и судей-элладоиков, атлетов и послов городов, торговцев и праздный люд на заре пробуждал звук трубы, возносившийся к вершине холма Крона. Повторенный четырехкратно сигнал трубача и громкоголосый глашатай возве-

щали о начале первого дня, посвящавшегося жертвенным обрядам и церемониям.

Возжигался огонь у всех алтарей, число которых достигало почти семи десятков. Торжественное шествие начиналось в Пританее — здании верховного олимпийского совета, где главный жрец прежде зывал ко всем эллинским богам и полубогам, к героям странствий, битв и завоеваний.

У большого алтаря Зевса приносили жертвы, спрашивая успехов празднеству в Олимпии. К подножию многометрового постаamenta из пепла и застывшей крови подводили черных баранов, чтобы их туши предать огню, разведенному из поленьев белого тополя. Впрочем, лучшие куски жертвенного мяса попадали не в костер, а в котлы, в которых повара готовили блюда для вечерней трапезы в честь официальных посольств и знатных гостей Олимпии.

Неподалеку от входа на стадион пылал огонь в жертвенниках, принадлежавших покровителю молодых атлетов Гермесу и Счастливому Случаю, от которого немало зависел исход состязаний. И тут шло заклинание баранов. В обряде участвовали атлеты. Каждый из них должен был прикоснуться к шерсти жертвы, прежде чем ее голову отсекал острый нож. Кровавые приношения исчезали в пламени, разведенном от огня факелов, которые зажигали у алтаря Зевса.

Не этот ли момент запечатлен на концевой 5-драхмовой марке греческой серии 1906 года? Композиция с тем же сюжетом и на миниатюре 1976 года, где изображены факелосносы и элладоники.

На марке 1960 года — еще один церемониал, без которого не начинались состязания: присяга Зевсу (22). На ранних Играх атлеты произносили ее у главного алтаря святилища, позднее — во дворике Булевтерия, дома собраний. Там высилась статуя Зевса Разгневанного из черного дерева, слоновой кости и золота. Державший в каждой руке по молнии, он был готов поразить всякого клятвоотступника. Один из олимпийских старцев зачитывал текст клятвы, по которой атлеты присягали участвовать в освящен-

ных веками и угодных всемогущему Ибрах, не прибегая к обману и не искусшая соперников подкупом. А те поднимали правую руку и кратко произносили: «Клянусь!»

Вслед за ними присягали элладоники, очищаясь кровью распостертого кабана. Они поочередно вторили верховному жрецу: клялись судить по законам Зевса и совести, обещая, что никакие причины не вынудят их к нарушению правил и традиций, а также к обману. Мясо бросали затем в реку, чтобы Алфей отдал жертву морю, символу вечности.

Не ритуалы ли Олимпии дали жизнь традиционным прологам современных Игр? Шествия атлетов по стадиону в день открытия всемирного праздника, поднятие флагов, напутствия и речи, клятва спортсменов и судей — разве это не дань древним?

СТАДИОН ОЛИМПИИ

И наступала вторая заря торжеств. вновь взбужденные четырехкратным сигналом трубача, выходили на «Дорогу шестив» участники. Отсалютовав богине Нике на трехгранной колонне и в молчании склонив голову перед статуями олимпийских минувших Игр, атлеты завершали короткий путь перед криптой. У этого сводчатого прохода на стадион их напутствовали элладоники, возглавлявшие шествие.

Как раз этот момент можно увидеть на греческой однодрахмовой марке 1960 года: восемь избранных тайным голосованием уважаемых граждан области в белых туниках и с пальмовыми ветвями — у темного арочного проема. Старейший из них обращался к атлетам со словами: «Если вы тренировались так, чтобы быть достойными величайших соревнований, смело приступайте к ним. Если же вы вели себя иначе, то во избежание величайшего позора идите на все четыре стороны» (23). На том и конец всем церемониям.

Следом за элладониками атлеты вступали в сумрак крипты, чтобы через несколько шагов оказаться у порога стадиона под щедрым солнцем (24). На этой арене предстояло атлетам (кроме участников конных состязаний) снискать



17



18



19



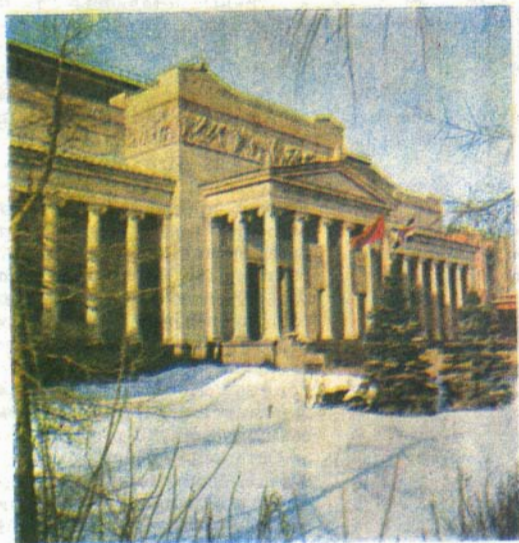
21



22



23



25



24



26

милость богов в поединках за оливковый венок.

Сколько веков люди спорят: действительно ли стадион в Олимпии древнейший и крупнейший в античном мире? Но при том ссылаются на предание, согласно которому фиванский герой Геракл, наметивший границы святилища с центром в Альтисе, определил и место состязаний несколько к востоку, отмерив 600 своих ступней на левом берегу Алфея. Именно столько отсчитал он с того момента, когда первые лучи солнца появились над холмом Крона, и до того, как светило показало над землей. Это расстояние и назвали древние стадионом — родителем слова «стадион».

Однако с этими стадиями у современников изрядная неразбериха. Самым большим называют вавилонский — около 195 метров, а самым коротким — египетский (157 м). И у греков, как считают, не было единого мерила: в Аттике отмеряли стадионом почти 185, а в Дельфах — 177,55 метра. Даже олимпийский стадион определяют по-разному. Расходятся в пустяках — в долях сантиметра, но все же. Возьмем же за классический стадион длину 192,27 метра (значит, в босой ступне Геракла было 32 сантиметра, чем может похвастать не каждый из ныне живущих).

Впрочем, довольно преданий. Пора сказать о масштабах и устройстве стадиона, построенного архитектором Леоном в IV веке до нашей эры, «передвинутого» позднее на 75 метров на восток от холма Крона, еще позднее погребенного под толщей наносов Алфея и извлеченного

наконец на свет божий археологами. Кстати, последнее произошло в 1958 году, когда усилиями сотрудников немецкого археологического института в Афинах были убраны 75 000 кубометров песка, камней и земли. В 1961 году раскоп, один из последних в Олимпии, передан немецкими археологами греческому управлению древностей. Это произошло во время 78-й сессии МОК в Афинах. Годом позже почта Греции напомнила о торжественной передаче стадиона машинным штампом (25). Он оригинален тем, что в миниатюре воспроизводит схему-план устройства арены — этой вытянутой строго с запада на восток подковы. Кстати, по образу и подобию его возведен стадион в Афинах, где состоялись первые Игры современности.

Он на самом деле великолепен своей простотой. И соответствовал размаху Игр. Прямоугольный (соотношение сторон 1:7), ровный, как полотно аэродрома, посыпанный речным песком. Правда, о размерах самой арены нет до сих пор согласия у историков и археологов. А расхождения существенные. У ее восточного края сразу при выходе из крытых по сей день лежат мраморные плиты стартовой отметки. С них сразу до двадцати стартовавших могли пускаться в запуски на стадион. На этой же арене состязались борцы, пятиборцы, кулачные бойцы.

По обе стороны ее невысокие пологие откосы трибун. На поросших ныне травой каменных ступенях могли разместиться до сорока тысяч зрителей.

Спустя 25 веков шумное ристалище, где рождалась атлетическая слава эллинского мира, — экзотический туристский объект Олимпии. Не более того. Собственно, таким и выглядит он на марках из олимпийской серии 1980 и 1984 годов.

История первой из них любопытна. Она относится к выпуску — посвящению московской Олимпиаде. Однако к Играм-80 она несколько припозднилась. Бойкот этих Игр заставил, по-видимому, греческих почтовых администраторов поприветствовать выпуск «Античные стадионы» и пустить его в обращение после того, как погас в Москве олимпийский огонь. Греческое почтовое ведомство объяснило запоздалое появление серии с олимпийскими кольцами в год очередных Игр иными обстоятельствами. По его версии, выпуск преследовал цель проиллюстрировать предложение премьер-министра страны Константиноса Караманлиса сделать Грецию постоянным местом проведения Олимпийских игр. Впрочем, эту идею международная общественность не приняла. А серия осталась как напоминание о политических возмущениях 80-х годов.

Остается добавить, что на 8-драхмовой марке — стартовой в выпуске «Античные стадионы» — художники Панатониос Гравалос и Василики Константинос поместили золотую монету из Элиды с изображением Зевса Копьеметателя — одну из тех, что отыскивали археологи на территории Олимпии (26).

(Продолжение следует)

ВНИМАНИЕ!

Если Вы не успели оформить подписку на наш журнал,

не огорчайтесь!

Журнал "ФИЛАТЕЛИЯ" всегда можно приобрести

в редакции по адресу: 121069, Москва, Хлебный переулок, 6.

Ждем Вас!



О многом могут поведать старые иллюстрированные открытки и почтовые карточки, попади они в руки вдумчивого собирателя. Например, о той старой Москве с Храмом Христа Спасителя, вербным базаром на Красной площади, с гуляньями в Сокольниках, о том, чего давным-давно уже, увы, нет, разве только что на них и осталось!

Как заметил известный историк Я. М. Белицкий, «отцы города» вкупе с архитекторами школы «чего изволили» наперегонки старались сделать Москву безликой, похожей, как они считали, на другие города. Сносили дома и улицы, проламывали несвойственные столице проспекты, чванливо отмахнувшись от всего предостережения мудрого зодчего Алексея Щусева: «Москва — один из красивейших мировых центров — обязана этим преимуществом своей старине. Отнимите у Москвы старину, и она делается одним из безобразных русских городов».

Сюжеты открыток разнообразны: виды улиц и площадей, отдельных зданий, закладка памятников, проезд в столицу почетного гостя, коронация торжества... Длинный список издателей и издательств, чьи фамилии или фирменные знаки имеются на оборотной стороне этих иллюстрированных «страниц памяти». Среди них «Красный Крест» — эмблема изданий



Рис.1

Общины сестер милосердия святой Евгении, фирма «Шерер, Наболец и Ко», «Д. Хромов и М. Бахрах».

Вот открытка (рис. 1), на которой запечатлен украшавший некогда первопрестольную памятник Александру II; сооружен он на деньги, собранные по всей России, в течение многих лет. Заложен монумент был 14 мая 1893 года на площади в Кремле против Малого Николаевского дворца, где родился царь-освободитель (к сожалению, дворец тоже не сохранился). Строительные работы продолжались пять лет. 16 августа 1898 года памятник торжественно открыли в при-



Рис. 4



Рис. 2

сутствии императорской фамилии и представителей всех сословий России. Его создатели: известный скульптор А. М. Опекушин, художник П. В. Жуковский (сын поэта), архитектор Н. В. Султанов.

Композиция мемориального комплекса была необычна: шатровую сень над фигурой императора, увенчанную двуглавым орлом, окружала с трех сторон арочная галерея. Ее своды были украшены портретами правителей России от князя Владимира до Николая I, выполненным по эскизам П. Жуковского. Левый шатровый вход в галерею увенчан гербом Москвы, пра-

вый — фамильным гербом рода Романовых. По фризу колоннады начертано: «Сооружен добротным иждивением русского народа».

Трехшатровая композиция памятника органически вписывалась в сложившийся ансамбль Кремля, богатством и изяществом отделки вызывая, восхищение современников.

Монумент государственному деятелю, с чьим именем Россия связывала эпоху великих реформ 1860—1870 годов, был разрушен одним из первых: фигура царя-освободителя сброшена с постамента в 1918 году, сень и галерея окончательно разобраны в 1928 г.

Памятник императору Александру III был установлен на набережной у Храма Христа Спасителя. И тоже сохранился лишь на открытке, выпущенной издательством «Д. Хромов и М. Бахрах» (рис. 2). Создали монумент, «символизовавший величие и мощь самодержавия», архитектор А. Н. Померанцев и тот же скульптор А. М. Опекушин. Бронзовая фигура императора и двуглавые орлы по углам постамента разрушены весной 1918 года. Гранитное его основание, на котором можно было прочесть: «Здесь будет воздвигнут памятник «Освобожденный труд», уцелело до 1931 года. Но, сей памятник, также как и Дворец Советов — на месте Храма Христа Спасителя воздвигнут не был.

Тверская площадь (еще недавно Советская) была до 1912 года плацем для ежедневного развода караулов перед домом

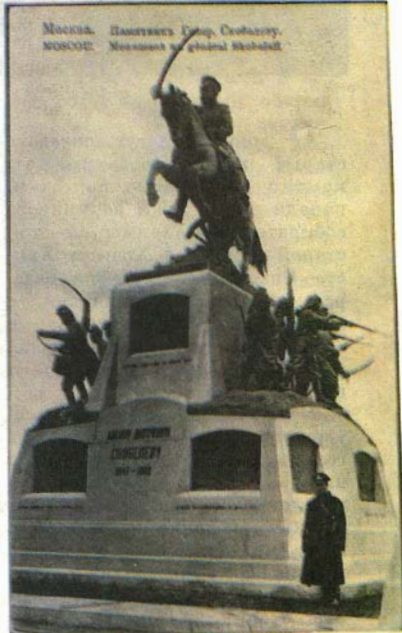


Рис. 3

генерал-губернатора. Именно здесь решили установить памятник популярнейшему в России боевому генералу, герою русско-турецкой войны М. Д. Скобелеву (рис. 3). Средства на его сооружение также собирались по всей стране. В 1910 году на объявленный конкурс были представлены 27 проектов, из которых жюри выбрало лишь один — малоизвестного скульптора, отставного подполковника П. А. Самонова. Отливка фигур производилась в петербургской мастерской Морана. 24 июня 1912 года состоялось освящение памятника. Перед присутствующими

прославленный генерал предстал на коне с шашкой в поднятой руке. Справа на пьедестале запечатлен момент защиты знамени во время боевых действий в Средней Азии, слева — эпизод русско-турецкой войны, а в его нишах находилось 11 бронзовых барельефов с изображением батальных сцен. Спустя пять лет памятник был разобран.

Все эти памятники уничтожены по декрету Совета Народных Комиссаров «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической Революции», подписанному В. Лениным, А. Луначарским и И. Сталиным. В нем говорилось: «В ознаменование великого переворота, преобразившего Россию, Совет Народных Комиссаров постановляет:

1) Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц и частью перенесению на склады, частью использованию утилитарного характера»...

В пункте 4 указывалось: «Совет Народных Комиссаров выражает желание, чтобы в день 1 мая были уже сняты некоторые наиболее уродливые истуканы и поставлены первые модели новых памятников на суд масс».

И вот на месте памятника знаменитому генералу М. Д. Скобелеву, оставшемуся на открытке московского издателя Ильи Селина, установили обелиск Конституции (обелиск Октябрьской революции), выполненный по проекту архитектора Д. Осипова (рис. 4). Но и его впоследствии разобрали, а в 1947 году в дни празднования 800-летия Москвы, здесь был торжественно заложен памятник основателю Москвы Юрию Долгорукому.

М. ЗАБОЧЕНЬ



СВОИ ПРОБЛЕМЫ

В Кизеле уже 25 лет работает общество филателистов, действует клуб. У нас были подъемы и падения: их мы пережили. Сегодня готовимся к осенней клубной выставке, посвященной 100-летию Олимпийских игр. Каждый месяц проводим клубные дни. Хотим организовать клубы коллекционеров в городах Губаха и Гремячинск.

С апреля этого года по нашей просьбе администрация медицинского училища дала добро на проведение занятий среди юных коллекционеров. Опытные собиратели проводят в школах внеклассные уроки по филателии. Они нравятся ученикам, как и викторины, и конкурсы. Намечаем провести школьные выставки. Юные коллекционеры Александровска подготовили наглядные пособия.

Иногда от местных властей мы слышим: вас никто и не просил организовываться! Мол, это — личная инициатива любителей коллекционирования.

А мы хотим наладить деловые связи с другими клубами, чтобы делиться опытом и проводить совместные выставки. Обращаемся к зарубежным коллегам, работающим с юными коллекционерами. Мы хотели бы получить информацию, связанную с этой работой. Просьба писать на английском и немецком языках.

Наш адрес: 618300, Россия, Перм. обл., г. Кизел, ул. Энгельса, 82-19.

**г. Кизел П. СКВОРЦОВ,
председатель общества
филателистов**

«К ЗВЕЗДАМ-96»

С 6 по 14 апреля этого года в помещении операционного зала Нижегородского почтамта прошла областная филателистическая выставка «К звездам-96», посвященная 35-летию первого полета человека в космос.

Выставка организована местным отделением СФР и Нижегородским почтамтом. Было представлено шесть коллекций по истории развития космонавтики. Местные средства информации широко освещали ее работу.

**В. СИЛАКОВ
Нижегород**

ЕЩЕ ОДИН ГОД

В Иркутском областном краеведческом музее в канун 51-й годовщины победы над гитлеровской Германией открылась филателистическая выставка «Победе посвящается». Еще один год отдаляет нас от 9 мая 1945 года. Все меньше остается в строю ветеранов, но их подвиг и заслуги, отмеченные орденами и медалями, сохраняются в памяти поколений. В нынешней экспозиции представлены военные награды — разных этапов войны, а также юбилейные медали. Уникальное собрание почтовых марок как военных, так и послевоенных лет, посвященных событиям второй мировой войны, представил председатель комитета по культуре областной администрации В. М. Лапенков.

Руководство музея выпустило рекламный буклет выставки.

С. БЕРЕЗОВСКИЙ

ДЕЛО ТОГО СТОИТ

Все меньше и меньше школьников коллекционируют почтовые марки. В выставках участвуют единицы. Полагаю, что постепенно можно будет остановить это затухание, если создать в выставочных экспонатах класс ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ. При этом разрешить уменьшенный объем экспозиций до 24 или 36 листов.

Если мы, опытные филателисты, поможем преподавателям школ своими конкретными экспозициями, то завоеем их доверие, возможно, усилим интерес и среди школьников. Это станет «мостиком» проникновения и сохранения филателии в среде молодежи.

Тематика экспозиций может быть разной, но доходчивой.

Безусловно, потребуются строгое разграничение между обычной тематической экспозицией и «экспозицией-пособием». Основным признаком ее должен быть научно составленный план. Тексты должны хорошо стыковаться и подводить к определенной цели. Вероятно, понадобится допущение в экспонат ХМК, с учетом их иллюстраций (что противоречит классическим понятиям филэставок). Но этим придется поступиться, дело того стоит.

В предстоящей всероссийской выставке «МОРИЛЭКС-96» мы полагаем открыть экспериментально класс ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПОСОБИЙ. В этот раз по морской теме.

**А. КАУФМАН
Мурманск**

Условия конкурса см. в «Филателии» № 6 и ранее.

ПАРТИЙНАЯ ГРОЗА НАД № 871—872. НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

В октябре 1943 года Нарком связи СССР выпустил в обращение две почтовые марки, посвященные 125-летию со дня рождения И. С. Тургенева, достоинством 30 и 60 коп. Одной из деталей сюжета была лента под портретом великого писателя с текстом из стихотворения в прозе «Русский язык». Спустя восемь месяцев над этой серией разразилась гроза. Вполне заслуженная, хотя, непонятно почему, запоздалая.

Как свидетельствуют архивы Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории, 23 июня 1944 г. заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) Г. Ф. Александров сообщил секретарю ЦК Г. М. Маленкову, что при воспроизведении цитаты на марках допущена грубейшая ошибка. Вместо истинного словосочетания «О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» на них... приводится изречение: «великий, могучий, справедливый и свободный русский язык», приписываемое издателями Тургеневу. Для подтверждения тут же, в левом верхнем углу, приклеен оригинал номиналом в 30 коп.

«Таким образом,— резюмировал автор письма,— распространено... безграмотное выражение, которого он (Тургенев — А. Б.) не писал, да и не мог написать, так как в совершенстве владел русской речью». В заключение высокопоставленный партийный чиновник, в недалеком будущем академик-философ, почел нужным проинформировать высшее начальство о собственном видении сюжета марочной серии: «...к тому же вообще не имеет смысла помещать на почтовой марке высказывание писателя о языке».

На послании — надписанная синим карандашом (крупные начальники тех времен почему-то не жаловали для своих резолюций чернила) энергичная резолюция Маленкова, датированная 26-м июня: «На секретариат».

Постановление ЦК состоялось 28 июня. Ответственным лицам предлагалось разобраться и через 10 дней представить свои предложения.

Приказ наркома связи И. Т. Пересыпкина, недавно произведенного в маршалы войск связи, появился 13 июля за № 137—7172. В нем во избежание повторения подобных прискорбных случаев предписывалось установить жесткий порядок подготовки почтовых марок к выпуску в свет. Образец знака почтовой

оплаты до запуска в производство должен визироваться художником, работавшим над ним, ответственным за сверку образца с подлинником, который к тому же обязан приложить точную ссылку на первоисточники текстов. Вслед за ними обязывались ставить визу ответственные лица тех организаций, с кем согласовывались сюжеты марок или по ходатайству которых марка была включена в план изданий. Венцом должна была служить подпись начальника экспедиции знаков почтовой оплаты, «лично ответственного за тщательные перепроверки всех предыдущих данных, а также других документов, послуживших основанием к ее выпуску (заверенные портреты, тексты, исторические справки и т. д.)».

Подготовленный образец попадал на рассмотрение созданной тем же приказом постоянной комиссии во главе с заместителем наркома Г. А. Омельченко. Комиссия и определяла судьбу марки, «передавая ее либо на окончательное утверждение наркомом, либо на дальнейшее рассмотрение в соответствующих организациях». Оттиск пробного экземпляра, включая выбор цвета марки, вновь рассматривался упомянутой комиссией и уже после этого ею выносился окончательный вердикт.

Не забыл нарком и конкретных виновников. Начальник экспедиции знаков почтовой оплаты Н. И. Бойко заработал выговор, и его заместитель К. А. Курбатова «за допущенную безответственность и представление на утверждение марки с искаженным текстом» — строгий выговор. Начальнику главного почтового управления Н. Д. Насоновичу указывалось «на неудовлетворительный контроль за составлением и выпуском марок». Двое первых, кроме того, предупреждались, что «при повторении подобных случаев они будут сняты с занимаемых должностей и привлечены к ответственности».

В заключение Насоновичу приказывалось «изъять из обращения выпущенную марку». Последнее, нужно думать, больше для острастки, чем для дела. Чего уж изымать-то, что свободное ходило до момента издания приказа без малого девять месяцев. К стати, и само требование сформулировано неряшливо. Ошибка-то не на одной, а на обеих марках серии...

Последствия строгого приказа не замедлили отразиться на

темпах выпуска очередных серий. Если с февраля по июль 1944 г. новые марки выходили ежемесячно, то следующая серия появилась в сентябре, а из 3-го выпуска серии, посвященной памяти героев Советского Союза, в июле увидели свет лишь три марки из пяти (№ 923—925), остальные две (№ 926, 927) были задержаны выходом до октября; видимо, нашлась причина для перепроверки их сюжетов.

Этим дело не ограничилось.

В тот же день 13 июля, когда был издан приказ, Пересыпкина, как положено, сообщил в ЦК ВКП(б) письмом за № 7135 о проведенных мероприятиях. Перечислив их, маршал добавляет нечто новое. Оно стоит дословного цитирования:

«Одновременно вынужден доложить, что наркомат связи, выпуская ежегодно многомиллионным тиражом по несколько десятков наименований марок... и отправляя большое количество таких марок за границу, лишен необходимого в этой части руководства со стороны директивных органов... Поэтому я убедительно прошу Вас обязать Управление агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) рассматривать и утверждать тематические планы и образцы почтовых марок, предназначенных к выпуску».

Поперек письма — размашистая резолюция Маленкова, на этот раз красным карандашом: «Т. Александрову. Доложите Ваши предложения. 15/УП.» Григорию Федоровичу отказаться от нежданного подарка не с руки. 3 августа он пишет Маленкову: «Предложение тов. Пересыпкина считаю правильным и прошу Вашего согласия на просмотр и утверждение Управлением пропаганды тематических планов и образцов почтовых марок».

Вот так...

Значит, не всегда партия самолично предлагала себя на роль указующего. Значит, подчас сами подданные, спокойной жизни ради, призывали ее порулить собою. Случись что, вот она виза родного ЦК...

Комментировать дальше цитруемый пассаж, своеобразный страховочный пояс для народного комиссара, излишне. Вопрос в том, не оказалась ли эта наркомовская инициатива своеобразной наводкой, что помогла всевластию партийных органов преодолеть еще один редут профессиональной самостоятельности.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 17.5.96. Европа. Выдающиеся женщины. 7 шиллингов — поэтесса и писательница, автор австрийского гимна Паула фон Прерадович (2,7 тыс.).

17.5. День почтовой марки. 10+5 ш.— буквы М и Т. Марка выпущена в листе из 8 экз. (2,64 млн.).

17.5. Австрийские рабочие. 6 ш.— повар и официантка (2,9 млн.).

АЛБАНИЯ. 17.10.95. Поэты. 25, 50 лекон — Поль Элюар, Сергей Есенин.

17.10. Ян Кукузели. 18, 20 л., блок 100 л.— византийский педагог, музыкант и поэт.

17.10. 20-летие Всемирной организации туризма. 18, 20, 42 л.— историческая архитектура Шкодера, Гирокастры и др.

Декабрь. 100-летие кино. 10,85 л.— братья Люмьер и др.

Декабрь. 300-летие со дня смерти Ж. Лафонтена. 2, 3, 25 л., блок 60 л.— иллюстрации к басням.

Декабрь. 70-летие Национального банка. 10, 25 л.— банкноты и др.

Декабрь. 5-летие албанского демократического движения. 5, 50 л.— аллегорические рисунки.

АНДОРРА (фр.). 29.1.96. Спорт. 2,80, 3,70 франка — лыжный спорт, баскетбол.

19.2. 25-летие профессиональной школы. 2,80 фр.

25.3. Природа. 2,80, 3,70 фр.— зарянка, синица.

БОЛГАРИЯ. 16.10.95. 100-летие кино. 2, 3, 5, 8, 10, 15 левов — Ч. Чаплин, М. Дитрих, Л. Миннелли, Н. Коканова, К. Паскелева, Н. Черкасов, М. Монро и др.

20.11. Минералы. 1, 2, 5, 7, 8, 10 л.— агат, кварц, кальцит и др.

8.12. Рождество. 3, 15 л.— мадонна с младенцем, три короля (300 тыс.).

ВАТИКАН. 7.5.96. 100-летие Олимпийских игр современности. 5x1250 лир — фрагменты статуй. Марки выпущены в одном листе из 4 серий (450 тыс. серий).

7.5. Европа. Выдающиеся женщины. 750, 850 л.— Д. Б. Молла, Э. Штейн (450 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. **ДЖЕРСИ.** 21.4.96. Стандартный выпуск. 5 фунтов — портрет королевы. Лист из 10 экз.

25.4. Европа. Выдающиеся женщины. 23, 30 пенсов — Э. Гарретт, Э. Пакхерст. Лист из 10 экз.

25.4. Чемпионат Европы по футболу. 19, 23, 35, 41, 60 п.— эпизоды игры. Лист из 12 экз.

ГЕРМАНИЯ. 13.6.96. Стандартный выпуск. 690 пфенигов — церковь св. Михаила в Гамбурге. Марка выпущена в рулонах.

13.6. В пользу спорта. XXVI Олимпиада. 80+40, 100+50, 100+50,

ИСЛАНДИЯ



НОРВЕГИЯ



ХОРВАТИЯ



200+80 пф.— немецкие чемпионы олимпийских игр. К. Шуман (1896 г.), И. Нехкерманн (1964, 1968 гг.), А. Хюблер-Хорн (1908 г.) и др.

13.6. 350-летие со дня рождения математика и философа Г. В. Лейбница. 100 пф.— портрет, рукопись.

13.6. 300-летие Академии искусств в Берлине. 100 пф.— аллегорический рисунок.

ДАНИЯ. 25.1.95. Копенгаген — европейская столица культуры 1996 г. 3,75, 5, 8,75, 12 крон — Кристиансбург, русалка и др.

ИСЛАНДИЯ. 13.5.96. Почтовый транспорт. 4x35 крон — почтовые автомобили. Марки выпущены в буклете.

ИСПАНИЯ. 20.12.95. Филателистическая выставка «Эспамер». 60, 60 песет — портрет проф. Л. Карвахала, здание вокзала в Севилье (1,5 млн.).

ИТАЛИЯ. 9.12.95. Итальянская почта. 750, 850 л.— новая эмблема почты (14 млн.).

ЛАТВИЯ. 2.12.95. Рождественский выпуск. 6, 6, 15, 24 санти — символические рисунки (500 тыс.).

ЛИТВА. 2.12.95. Рождественский выпуск. 40 сенту, 1 лит — рождественский ландшафт и др. (500 тыс.).

ЛЮКСЕМБУРГ. 20.5.96. Юбилей и события. 16, 20, 25, 32 франка — 75-летие христианских профсоюзов, 100-летие радио, 100-летие Олимпийских игр современности, 100-летие кино.

20.5. Искусство 2x6 фр.— фрагменты портретов работы М. Мункачи и Э. Шарлемона.

20.5. Европа. Выдающиеся женщины. 16, 25 фр.— Мария Бургундская, Мария Терезия.

НОРВЕГИЯ. 19.6.96. Начало эксплуатации газодобывающего комплекса. 3,50, 25 крон — схемы газопроводов, газоперекачивающая платформа (3 млн.).

19.6. 100-летие узкоколейных железных дорог. 3, 4,50 кр.— поезд в пути (3 млн.).

САН-МАРИНО. 6.5.96. Дни средних веков. 8x750 лир — ремесленники, театрализованные шествия и пр. Марки выпущены в буклете (250 тыс.).

6.5. 25-летие официальных отношений с КНР. 2x750 л., блок 1500 л.— Великая китайская стена, гора Монте-Титано (300 тыс. и 250 тыс. блоков).

25.5. 100-летие газеты «Газетта делла спорт». 1850 л.— страница газеты (250 тыс.).

25.5. Фестиваль песни в Сан-Марино. История итальянской песни. 12x750 л.— Э. Карузо, А. Гилл, К. Вилла, Д. Модуньо

и др. певцы. Марки выпущены в одном листе (250 тыс.).

ТУРЦИЯ. 24.10.95. 50-летие ООН и ЮНЕСКО. 15 000, 30 000 лир — символические рисунки, эмблема (600 тыс.).

8.11. Служебная марка. 5000 л.— орнамент.

15.11. Флора. 5000, 10 000, 20 000, 30 000 л.— ядовитые грибы (600 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 18.3.95. День почтовой марки. 2.80, 2.80+0.60 франка — рисунок марки 1903 г. «Сеятельница».

18.3. Сотрудничество с Ирландией. 2.80 фр.— св. Патрик.

25.3. 100-летие со дня рождения экономиста Жака Рюэфа. 2.80 фр.— портрет.

1.4. 400-летие со дня рождения философа и математика Р. Декарта. 4.40 фр.— портрет работы Франка Халса.

ХОРВАТИЯ. 18.1.96. Сердечность и духовность хорватов. 1.30, 1.30, 1.30 куны — св. Марко Кржевчанин, чудотворное распятие в церкви св. Вида (Риека), Иван Мерц (350 тыс.).

ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 2.1.96. 100-летие чешской филармонии. 3.60 кроны — аллегорический рисунок.

20.1. Традиции чешских марок. 3.60 кр.— марка 1920 г. «Голубь с письмом» (худ. И. Бенда).

ШВЕЦИЯ. 3.5.96. Европа. 2×6 крон — первая женщина-министр правительства К. Кок, писательница А. Линдгрэн. Марки выпущены в буклете.

24.5. Искусство. 5×3.85 к.— картины шведских художников на тему «Лето». Марки выпущены в буклете.

ЭСТОНИЯ. 25.4.96. Олимпийские игры. Атланта 1996. Блок 2.50, 3.50, 4 кроны — золотая медаль первых современных олимпийских игр, чемпион Олимпийских игр 1920 г. А. Нейланд — первый олимпийский чемпион Эстонии, велоспорт (700 тыс.).

10.5.96. Европа. Выдающиеся женщины. 2.50 кр.— Мария Ундер (1883—1980 гг.) — поэтесса (1,2 млн.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 16.1.96. День Австралии. 45, 85 центов, 1, 1.20 доллара — фрагменты картин австралийских художниц М. Престон, Д. Смит и др.

30.1. Валентинов день. 45 ц.— стилизованное изображение сердца. 26.2. Военная авиация. 4×45 ц.— самолеты и вертолеты австралийских ВВС.

АНТАРКТИЧЕСКАЯ БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 28.11.95. Геология. 17, 35, 40, 76 пенсов — горные породы, гранит, вулканические породы и др.

АРУБА. 1.1.96. 10-летие статуса острова. 4×100 центов — портреты политических деятелей.

БАГАМСКИЕ О-ВА. 1.12.95. Всемирный день борьбы с СПИДом. 25, 70 центов, вирус в крови и др.

БАНГЛАДЕШ. 8.12.95. 10-летие Южноазиатского регионального сотрудничества. 2 так — символический рисунок.

14.12. Жертвы борьбы за независимость. 8×2, 8×2 т.— портреты. Выпущены в двух малых листах из 8 марок и 2 купонов.

18.12. 2-й азиатско-тихоокеанский лагерь скаутов. 2 т.— эмблемы.

25.12. 100-летие волейбола. 6 т.— эмблема, игра у сетки.

25.12. Традиционные одежды. 6, 6, 4×10 т.— одежды женщины, мужчины, свадебные наряды мусульман, индуистов, буддистов и христиан.

БАРЕАДОС. 9.12.95. Флора. 10, 65, 70 центов, 3 доллара — водяные лилии.

БЕНИН. 2.11.95. Фауна. 40, 50, 75, 100, 135, 200 франков — рысь, пума, гепард, леопард, тигр, лев.

10.11. Флора. 40, 50, 75, 100, 135, 200 фр.— орхидеи.

29.12. Стандартный выпуск. 135, 150, 200 фр.— герб республики.

БОТСВАНА. 16.10.95. 50-летие ООН. 20, 50, 80 тхебе, 1 пула — специализированные организации и программы ООН — ФАО. ЮНИСЕФ и др.

6.11. Всемирный фонд дикой природы. 20, 50, 80 т., 1 п.— гиены.

27.11. Рождественский выпуск. 20, 50, 80 т., 1 п.— цветущие растения.

БРАЗИЛИЯ. 30.11.95. Чемпионат мира по плаванию на короткие дистанции. 4×0.23 реала — вольный стиль, батерфляй, плавание на спине и др. (2 млн.).

Ноябрь. Стандарт. 0.15 р.— канарейка.

1.12. Рождественский выпуск. 0.15, 0.23 р.— ангелы. Марки выпущены в парах и с двумя купонами. Лист из 6 пар (3 млн.).

8.12. Футбольный и парусный клуб «Ботафого». 0,15 р.— эмблема, флаг, здание и др. (2 млн.).

14.12. 170-летие газеты «Диорно де Пернамбуко». 0,23 р.— рука у компьютера, флаг города на экране (1 млн.).

ВАНУАТУ. 28.7.95. 15-летие независимости. 25, 55, 75, 90, 140, блок 140 вату — рисунки местных художников, фигурки из черного коралла и др.

50-летие ООН. 60 в.— дети разных рас, флаги.

22.11. Открытие национального музея. 25, 60, 75, 90 в.— сосуд, гонг и др. экспонаты музея.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ О-ВА. 1.12.95. Рождественский выпуск. 12, 50, 70 центов, 1,30 доллара — детские рисунки.

ГВИНЕЯ. 16.10.95. 50-летие ФАО. 200, 750 франков — животноводство, образование. 20.10. Флора. 100, 150, 250, 3×500 фр., блок 1000 фр.— цветы.

30.10. Чемпионат мира по футболу 1998 г. 150, 250, 3×500 фр., блок 1000 фр.— эпизоды игры.

2.11. Коневодство. 100, 150, 250, 3×500 фр., блок 1000 фр.— лошади разных пород.

15.11. Флора. 150, 250, 3×500 фр., блок 1000 фр.— грибы.

3.12. Старые автобусы. 250, 300, 400, 450, 500 фр.— «даймлер» (1898 г.), «бюссинг» (1904 г.), «ман» (1934 г.) и др.

ЕГИПЕТ. 30.11.95. Открытие шлюза Эсна. 15 пиастров — схема шлюза.

20.12. 75-летие Египетского инженерного общества. 15 п.— эмблема, символический рисунок.

ЗИМБАБВЕ. 24.1.96. Флора. 45 центов. 1, 1.50, 2.20, 2.50, 3 доллара — цветы деревьев.

ИНДИЯ. 2.10.95. М. Ганди. 1, 2 рупии, блок 8 р.— портреты М. Ганди 1906 г. и последних лет жизни. Совместный выпуск с ЮАР.

ИНДОНЕЗИЯ. 5.11.95. День флоры и фауны. 10×150 рупий, блок 2500 р.— растения и животные пяти провинций (750 тыс. и 40 тыс. блоков).

23.11. Премия Ага-хана в области архитектуры. 300, 700 р.— здание в Джокьякарте и Суракарте (1 млн.).

3.12. 200-летие со дня рождения Р. Хилла. 300, 700 р.— портрет, эмблема почты Индонезии (1 млн.).

27.12. Единство в многообразии. 150, 300, 700, 1000 р., блок 2500 р.— танцы жителей разных районов (1 млн. и 40 тыс. блоков).

2.1.96. Перепись. 300, 700 р.— символические рисунки (1 млн.).

КАМБОДЖА. 24.10.95. 50-летие ООН. 300, 500, 700 ризлей — мост.

19.11. Фауна. 100, 200, 400, 800, 1000 р., блок 1500 р.— рыбы.

2.12. 100-летие почтама в Пномпене. 300, 500, 700 р.— здание почтама.

КАНАДА. 9.1.96. Канадские птицы. 4×45 центов — топорок, дятел, колибри, сокол (15 млн.).

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 10.1.96. Народные обычаи. 5, 12, 19 долларов — традиционные свадебные церемонии.

16.1. Стандартный выпуск. 40, 50, 500 д.— цветы сливы (перездание, 2 млн.).

25.1. Искусство. 9, 12, 15, 17 д.— гравюра периода династии Мин.

18.2. Искусство. 4×5 д.— древняя китайская живопись (XIV в.).

КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) О-ВА. 19.2.96. Конец рамадана. 45, 75, 85 центов — посещение друзей и др. эпизоды празднования.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 2.3.96. Искусство. 8×20 чон — картина Лю Сука (1827—1873 гг.). Марки выпущены в серье.

КОСТА-РИКА. 24.7.95. 50-летие школы в Гуанакасте. 50 сентово — скульптура Н. Варель «Всадник».

11.9. Стандартный выпуск. 5 с/20 с.— надпечатка нового номинала на марке с портретом М. Каразо.

(продолжение см. на с. 27)

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК "ПАРАШЮТЫ"

Продолжение. Начало см.: № 8 - 10 за 1994 г., № 1 - 3, 5, 6, 8 за 1995 г.

ДОПОЛНЕНИЕ-2 К КАТАЛОГУ "ПАРАШЮТЫ"

Появление настоящего "Дополнения" вызвано двумя причинами: выходом в свет марок, конвертов, почтовых карточек до августа 1995 г., а также выявлением материалов, не включенных ранее в каталог.

Авторы - Ю.А.Голант и А.В.Маргелов - благодарят за дополнения Ю.В.Никулина, Леонтьева И.Г., М.В.Петухова, С.Н.Мартынова, В.П.Жоголя, М.И.Павлушенко, а также Л.Лазарева (США).

В иллюстрациях каждого раздела представленные ранее не опубликованные в данном каталоге марки, вивьетки, гпемпеля.
Коэффициент уменьшения иллюстраций - 0,72.

IА. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф. Цв.	Yvert	Michel	Skott	Илл
БРАЗИЛИЯ								
3	08/25/95	50-летие парашютной бригады. Парашютный десант	15 с	12:11 1/2 мгпцв		2659		
БРУНЕЙ								
2	04/30/86	Спуск десантников по канату с вертолета (сцепка из 4 марок).	10 sen	13 мгпцв	349	339	349a A62	238
3		Десантники в униформе	75 sen		353	342	349c A62	239
БУТАН								
1	02/15/88	Прыжок с парашютом на лыжах с трамплина волка (мультфильм Диснея) (4 + 1) БЛ 127 x 102	25 nu	14 мгпцв	BF 146	BL 157	SS 639	
ГЕРМАНИЯ								
ВЫПУСКИ ОККУПИРОВАННЫХ ЗОН								
г. Триест ипц на агит. марках Италии								
17	11/06/43	Марка с купоном, ипц "Deutsche / Besetzung / Zara"	50 с	14 прцр		20		
18	11/06/43	Марка с купоном, измененная ипц "ZARA"	25 с	14 тмн злн		35		
19	11/06/43	Марка с купоном, измененная ипц "ZARA"	30 с	14 олв крч		36		
ДАНИЯ								
1	05/04/95	Операция Арнем (4). Сброс вооружения на парашютах	8.7 (KR)	12 3/4 мгпцв		1102		240
ИЗРАИЛЬ								
5	04/25/95	БЛ 95 X 65. Эмблемы частей Британской армии II Мир. войны (в т.ч. ВДВ)	2.50			BL 49		
НОРДАНИЯ								
1 -	04/08/75	Король Хусейн (17).	5, 10, 15, 20	14	841-	964 -	831 -	
10		Униформа парашютиста	25, 30, 35, 4 45, 50 fi	разные	850	973	840 A123	
11 -	04/08/75	Король Хусейн (17).	60, 100, 120	14:13 1/2	A64 -	974-	C62 -	
17		Униформа парашютиста	180, 200, 400, 500 fi	разные	A70	980	C68 A123	
18 -	11/01/77	Король Хусейн и королева (4).	10, 25, 40,	11 1/2:12	956-	1082 -	1014 -	241
21		Униформа парашютиста	50 fi	мгпцв	959	1085	1017 A138	
22 -	09/79	Король Хусейн (2).	25, 40 fi	13 3/4:13	997	1112	1056a A150	
23		Униформа парашютиста		мгпцв	998	1113	1057a A150	
24 -	09/09/80	Король Хусейн (8).	5, 10, 20, 25	13 1/2:13	1002	1125-	1052, 1053,	
26		Униформа парашютиста	40, 50, 75,	мгпцв	1004,	1127	1055 A150	
27-			125 fi		04a-	1127a-	1056, 1058,	
29					04c,	1127c	1059 A150	
30					1005	1128	1060,	
31					1006	1129	1061 A150	
32 -	07/01/81	Король Хусейн (5).	5, 10, 20, 25	13 1/2:14	1038 -	1167 -	--	242
36		Униформа парашютиста	40 fi	1/2 мгпцв	1042	1168		
37	06/10/85	Король Хусейн (8).	25 fi	13:13 1/2	1165	1291	1218 A188	
38		Униформа ВДВ	40 fi	мгпцв	1166	1292	1219 A188	
39		Пятидесятилетие короля Хусейна (5 + 1). Униформа парашютиста	60 fi	14 1/2 мгпцв	1191	1325	1253 A196	

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф. Цв.	Yvert	Michel	Skott	Илл.
40	11/14/85	Король Хусейн. Эмблема ВДВ (5 + 1). БЛ 90 x 70	200 п		BF 39	BL 51	SS	
КАНАДА								
2	03/20/95	Парашютный десант в Арденах (4 марки в квартблоке)	43 с	13 1/4 ТМН СН		1460		
КОРЕЯ НДР								
13	04/17/51	Летчик 22 x 33,5	1 w	10 1/4 глб	37	39	--	244
13a		23 x 35,5				39A	--	
13b		23 x 35,5		бз		39B	--	
ЛИВИЯ								
6	1982	Униформа десантников	70 д		1062	1051	1043 A285	
МАРШАЛЛОВЫ острова								
3	1994	ИПЧ на марке 2 (4 марки в квартблоке) тип I "HORSA GLIDERS"	75 с			517		
4		ИПЧ на марке 2 (4 марки в квартблоке) тип II "HORSA GLIDERS / PARACHUTE TROOPS"	75 с			517		
5	12/16/94	Арденнская операция. Летчик, самолеты, парашютный десант (квартблок)	50 с	13 1/2 МНЦВ		563		245



235
234



236



237



239



240



241



242



245

246



244



243



247



248

249



250



251

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф. Цв.	Yvert	Michel	Skott	Илл
6	12/16/94	Генерал Ангилф	50 с			564		246
		ФИНЛЯНДИЯ "Европа"						
1	03/01/95	"Звезда" из парашютистов в свободном падении	2.90	14: 14 1/2 мгпв		1295		
		ЧАД респ.						
1	1983	Баллон Бланшара, Берлин 1788 (4 + 1). Старинный парашют	200 F	13 мгпв	A248	963	C264 AP72	251

ПА. НЕПОЧТОВЫЕ МАРКИ И ВИНЬЕТКИ

НЕПОЧТОВЫЕ МАРКИ

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	ПерфЦв	Илл	
		ПОЛЬША				
1	12/15/41	ндпч на виньете полевой почты № 1 POCZTA POLOWA / DOPLATA / 2 D		2 D	10 злн крч	45
2	12/15/41	ндпч на виньете полевой почты № 10 (забит английский текст) POCZTA POLOWA / DOPLATA / 4 D		4 D	10 тмн злг фио	46
		США				
2	1960	LIFE PRESERVERS OF THE AIR / TYDOL FLYING (Воздух сохраняет жизнь, как и парашют) Дым из трубы, парашютист. Эмблема А с крыльями		41 (с)	13 тмн злн, чрн	47



44



45



46



54



55



59



56



57



58



47

48

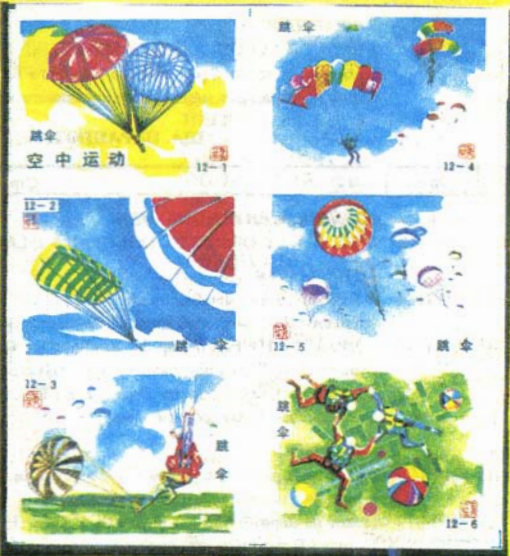
51

49

52

50

53



ВИНЬЕТКИ

№	Дата	Страна. Описание	Перф.Цв	Илл
КИТАЙ НР				
1	1977	Паращотист, спускающийся на двух парапютах. 12 - 1 (Сцепка из 6 х 2)	бз мнцв	48
2		Летающее крыло и круглый парапют. 12 - 2	бз мнцв	49
3		Приземление в цель. 12 - 3	бз мнцв	50
4		Спуск паращотистов на летающем крыле. 12 - 4	бз мнцв	51
5		Паращотный десант. 12 - 5	бз мнцв	52
6		"Звезда" из трех паращотистов. 12 - 6	бз мнцв	
ПОЛЬША				
3	12/15/41	// POLSKA POCZTA POLOWA / PICZEC LISTOWA (Польша. Полевая почта). Рисунок марки № 1	10 тмн злн, крч	54
4	12/15/41	POLISH FIELD POST / SPADOCHRONOWE / LETTER SEAL ишч фио рисунок "самолет, паращотист"	10 тмн злн, крч	55
5	12/15/41	// POLSKA POCZTA POLOWA ODDZIALY / SPADOCHRONOWE // (Польша. Полевая почта. Паращотные части). Рулонная марка (обрезка по верхнему полю).	10 глб, жлт	56
6	12/15/41	// POLSKA POCZTA POLOWA ODDZIALY / SPADOCHRONOWE // марка № 3 беззубовая с черной рамкой	бз	
7	12/15/41	измененный цвет марки № 3	10 тмн глб, крч	57
8	12/15/41	измененный цвет марки № 2	бз глб, крс	
9	12/15/41	марка № 2 без цветных плашек (сцепка из трех марок)	бз злн, крс, сн	
10	12/15/41	марка № 2 без цветных плашек (сцепка из трех марок)	бз сн, крс	
11	12/15/41	POLISH FIELD POST / LETTER SEAL. Легчик у самолета	10 злн, фио	58
ФРАНЦИЯ				
6	1948	AIDEZ. LA / CROIX ROUGE / FRANCAISE (Помощь по линии французского Красного Креста).	11 1/2 чрн, орж	59
6а		Сброс на парапюте мешка, маркированного красным крестом	бз	

ША. ПАРАШЮТЫ НА ШТЕМПЕЛЯХ И ПЕЧАТЯХ

№	Дата	Страна. Описание	Тип	Илл.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - МЕН				
20	02/06/92	// FIRST DAY OF ISSUE DOUGLAS * ISLE OF MANN // 6 FEB. Эмблема ВДВ Великобритании	СТ	146
ГЕРМАНИЯ				
3	1941	// BERLIN // Tag der Briefmarke / 12.1.1941 (Берлин / День почтовой марки). Самолет, паращотисты.	СТ	
4	1941	// BRAUNSCHWEIG // Tag der Briefmarke / 12.1.1941 (Брауншвейг / День почтовой марки). Самолет, паращотисты.	СТ	147
5	1941	// LUXEMBURG // Tag der Briefmarke / 12.1.1941 (Люксембург / День почтовой марки). Самолет, паращотисты.	СТ	148
ИЗРАИЛЬ				
1	04/14/77	(текст на иврите) крс // Дом борцов гетто им. Ицхака Кацнельсона // В память о геноциде и героизме	СТ	149
2	04/14/77	(текст на иврите) чрн // Кибуц LOCHAME HAGETODT. Борцы гетто 14.4.77 // Помня / В память о геноциде и героизме	СТ	150
ИНДИЯ				
3	10/26/91	// 50 INDEPENDENT PARACHUTE BRIGADE // GOLDEN JUBILEE / 56 APO / 26.10.91 (50-летие паращотной бригады. Золотой Юбилей). Эмблема бригады - кентавр с луком и крыльями	СТ	
ИСПАНИЯ				
1	04/04/95	// AVIACION Y PARACAIDISMO MUERM. V. DE LOS DOLORES Y S.C.P. // ALCANTARILLA 4/8 - 4 - 95 * A. FILATELICA Y N. MURCIANA * // (Авиация и паращотизм - мостик к провинции Мурквана). Эмблема королевской авиации и паращотистов	СТ	151
КИТАЙ				
3	05/29/92	22-е международные соревнования по паращотизму в аэропорту Тайженсу (Мирный)	СТ	152
КУБА				
1	1951	1er. Salto en Paracaidas / Porel el capitan mexicano / Roberto Sosaa Castilla / AEROPUERTO / "JAIME		

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

Продолжение.

Начало на с. 21

24.10. 50-летие ООН. 5 с.— символический рисунок.

КУБА. 24.10.95. 50-летие ООН. 65 сентаво — флаг ООН, эмблема.

30.10. Зоопарк Гаванны. 10, 15, 65, 75, 85, 40 с.— лев, зебра, орангутанг, слон, белка, енот.

4.11. 50-летие ЮНЕСКО. 65, 75 с.— архитектурные памятники.

10.11. Флора. 40, 45, 50, 65, 75, 85 с.— орхидеи.

12.12. Америка. 15, 65 с.— птицы.

23.12. Фауна Кайо Коко. 10, 15, 45, 50, 65, 75 с.— морская ласточка, розовый фламинго и др.

КУКА о-ва. 12.1.96. Олимпийские игры в Атланте. 85 центов, 1, 1.50, 1.85, 2.10, 2.50 доллара — метание диска, гимнастика, стрельба из лука и др.

ЛАОС. 24.10.95. 50-летие ООН. 290, 310, 440 кипов — символические рисунки (450 тыс.).

2.12.20-летие ЛНДР. 50, 280, 600 к.— образование, сельское хозяйство, охрана мостов (450 тыс.).

ЛИБЕРИЯ. 10.11.95. 20-летие экономического сообщества западно-африканских стран. 25, 50 центов, 1 доллар — подъем флага, карта Либерии, эмблема и др.

МАВРИКИЙ. 8.12.95. Общий рынок Восточной и Южной Африки. 60 центов, 4, 8, 10 рупий — эмблема, перечень стран-членов Общего рынка.

МАКАО. 8.12.95. Международный аэропорт Макао. 1, 1.50, 2, 3 патаки. Блок 8 п.— здание аэропорта, диспетчерская вышка, ангар и др. (250 тыс. и 87,5 тыс. блоков).

МАЛАВИ. 13.11.95. Рождество. 40 тамбола, 1.40, 1.80, 2 квачи — дошкольники, водоснабжение и др.

МАРОККО. 6.11.95. 20-летие «Зеленого марша». 1.70, 4.80 дирхамов — флаг, коран, медаль, свиток с надписью.

18.11. 40-летие независимости. 4.80 д.— флаг, корона.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 30.11.95. Памяти И. Рабина. 32 цента — портрет.

МИКРОНЕЗИЯ. 30.11.95. Памяти И. Рабина. 32 цента — портрет.

МОЗАМБИК. 16.10.95. 50-летие ФАО. 5000 метикал — семья с продукцией сельского хозяйства. 24.10. 50-летие ООН. 5000 м.— эмблема.

НАУРУ. Первое участие спортсменов острова в Олимпийских играх в Атланте. Блок 4×60+15 центов — птицы, дельфины. На полях блока спортсмены.

НИГЕРИЯ. 9.10.95. 100-летие телефонов Нигерии. 1.50, 10 найр —

СОЛОМОНЫ острова



ЧИЛИ



ШРИ-ЛАНКА



ЭРИТРЕЯ



телефонные аппараты. 12.10. 50-летие ФАО. 1.50, 30 н.— эмблема и др.

24.10. 50-летие ООН. 1, 1.50, 5, 10 н.— справедливость для всех наций, туризм, нигерийский Корпус мира и др.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 24.1.96. Конный спорт. 40, 80 центов, 1, 1.20, 1.50, 1.80 доллара — скаковые и беговые лошади. Выпущены также в блоке из всех марок серии и каждая марка в отдельном блоке.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 9.12.95. Фольклор. 95, 100 франков — народные танцы.

16.12. Мир морских глубин. 100 фр.— глубоководная фауна.

НОРФОЛК. 7.11.95. 50-летие ООН. 45, 75 центов, 1.05, 1.20 доллара — символы мира, эмблема.

ОАЭ. 25.1.96. Морские млекопитающие. 50 филсов, 2, 3, дирхам, блок 5.50 д.— дюгонь, дельфины, киты (250 тыс. и 20 тыс. блоков).

27.2. Чемпионат мира по парусному спорту. 50 ф., 3 д.— яхты, здания (250 тыс.).

15.4. Археология. 50, 175, 250 ф., 3 д.— археологические находки II тысячелетия до н. э.— II века н. э. из музея в Фуджейре (250 тыс.).

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 25.10.95. Фауна. 21, 50, 65 тоя, 1 кина — крабы.

ПЕНРИН. 7.12.95. Год черепах. 2×1.15, 2×1.65 доллара — морские черепахи.

ПОЛИНЕЗИЯ фр. 10.4.96. Морская фауна. 10, 15, 25 франков — раковины Полинезии (325 тыс.).

РОЖДЕСТВА о-в. 9.1.96. Год крысы. 2×45 центов, блок 90 ц.— стилизованные изображения крысы.

САЛЬВАДОР. 24.11.95. Фауна. 10.80 сентаво — американская сова, оцелот, пума, саламандра, бабочка, жук, колибри и др. Марки выпущены в одном листе (30 тыс. экз.).

САМОА. 15.11.95. Рождество. 25, 75, 90 сене, 5 тала — рождественские мотивы.

СВАЗИЛЕНД. 17.1.96. Фауна. 35, 50 центов, 1, 2 эмалангени — хамелеон, питон и др. пресмыкающиеся.

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. 15.1.96. Командант Ж. Левассье. 2.80 франка — портрет.

СИНГАПУР. 17.1.96. Архитектурное наследие. (Без номинала), 35, 70 сен, 1 доллар — архитектура районов Сингапура.

9.2. Год крысы. (Без номинала), 2 д.— крыса с яблоком, стилизованные изображения.

СОЛОМОНЫ о-ва. 6.11.95. Рождество. 90 центов, 1.05, 1.25, 1.45 доллара — гонки на каноэ, пикник на пляже, елка, церковь.

СУДАН. 16.12.95. 50-летие Лиги арабских государств. 15, 25, 30 динаров — карта стран-членов Лиги, эмблема (250 тыс.).

СУРИНАМ. 5.12.95. Карнавал.

135, 615 гильденов — шуты.
США. 4.1.96. 100-летие штата Ута. 32 цента — арка из песчаника в Национальном парке (102 млн.).
 19.1. Садовые цветы. 5×32 ц. — анютины глазки, крокус, анемоны и др. Марки выпущены в буклете (800 млн.).
 15.6. Борьба против рака груди. 32 ц. — символический рисунок.
ТОКЕЛАУ. 16.10.95. Фауна. 25, 40 центов, 1, 2, доллара — бабочки.
ТОНГА. НИУАФОУ. 30.6.95. Южнотихоокеанский год туризма. 60, 80, 80 сенити, 2 паанги. Блок 1.50 п. — надпечатка на марках и блоке, выпущенных в 1990 г. (Китобойный промысел).
 1.8. 50-летие окончания второй мировой войны. 6×60 с., 5×80 с. — высадка американских войск на островах.
 1.8. «Сингапур-95». 45, 60 с. Блок 2 п. — надпечатка на марках и блоке с изображением динозавров.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 3.11.95. Фауна. 10, 35, 45, 50 пенсов — морской слон, тюлень.
ТУВАЛУ. 19.8.95. 50-летие окончания второй мировой войны. Блок 3 доллара.
 19.8. «Джакарта-95». Блок 1.50 д.
 1.9. «Сингапур-95». 50 центов, 1 доллар.
 24.10. 50-летие ООН. Блок 2 д.
 25.11. Рождественский выпуск. 40, 50, 60 ц., 1.50 д.
УОЛЛИС и ФУТУНА. 6.12.95. Народные промыслы. 25, 26 франков — роспись тканей.
ФИЛИППИНЫ. 29.11.95. Ноябрь — национальный месяц филателии. Блок 8 писо — подписание декларации № 494 президентом Фиделем В. Рамосом.

1.12. Новогодний выпуск. 2, 6 п., блок 8 п. — год крысы (300 тыс. и 25 блоков).
 8.12. 50-летие партизанской войны в ВМВ. 4×2 п. — эмблемы организаций ветеранов (300 тыс.).
ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 6.11.95. Дикие животные. 9, 17, 35, 40, 65 пенсов — кролики, зайцы, гуанако, лиса, выдра.
ЧИЛИ. 13.11.95. 100-летие Чилийского футбольного союза. 4×100 песо — портреты футболистов Карлоса Дитборна, Гуго Лене, Эладио Рохаса и Онорина Ланды (100 тыс.).
 15.11. 50-летие присуждения Нобелевской премии Г. Мистраль. 300 п. — портрет поэтессы (1,5 млн.).
 22.11. Чилийская Антарктика. 100, 250 п., блок 600 п. — пингвины (100 тыс.).
 1.12. Чилийский экспорт. 5×100 п. — киви, виноград, персики, яблоки, корабли, самолет и др. (100 тыс.).
 9.3.96. Международная авиационная и космическая выставка «FIDAE-96». 4×400 п. — самолеты «Мираж», «Сааб» и др. (100 тыс.).
ШРИ-ЛАНКА. 9.10.95. 41-я парламентская конференция Содружества. 2 рупии — здание, эмблемы.
 15.10. Всемирный день сбережений. 2 р. — аллегорический рисунок.
 24.10. 50-летие ООН. 2 р. — эмблема.
 10.11. Рождество. 2, 20 р. — гербы, рождение Христа.
ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ. Железные дороги мира. 3×500 франков. Блок 800 фр. — английские, немецкие, японские, швейцарские локомотивы (75 тыс.).

Юбилей и события. 350, 450, 600 фр. — 50-летие окончания второй мировой войны, 50-летие ООН, 200-летие со дня рождения Р. Хилла (73 тыс.).
ЭРИТРЕЯ. 22.8.95. Вперед к лучшему будущему. 60, 80, 90 центов, 1 быр — постройка моста, кокосовые пальмы, разрушенная деревня, верблюды.
 2.10. Общий рынок Восточной и Южной Африки. 40, 50, 60 ц., 3 б. — эмблема, список стран-членов Общего рынка, флаги и др.
 23.10. 50-летие ООН. 40, 60, 70 ц., 2 б. — здание ООН в Нью-Йорке, эмблема, голубь и др.
ЭФИОПИЯ. 7.12.95. 10-летие Межправительственной организации по засухе и развитию. 15, 35, 50 центов, 1 быр — символические рисунки, карта стран-участниц: Джибути, Кении, Сомали, Судана, Уганды и Эфиопии (100 тыс.).
ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ и ЮЖНЫЕ САНДВИЧЕВЫ о-ва. 16.11.95. Парусный спорт. 35, 40, 76 пенсов — яхты.
ЯМАЙКА. Декабрь 1995. Олимпийские игры в Атланте. 1, 5, 10, 15 долларов — олимпийские чемпионы Дж. Оуэн, Г. Маккинли и др.
ЯПОНИЯ. 25.10.95. Региональный выпуск для префектуры Тотиги. 50 иен — водопады.
 6.11. Осень и весна в Нара. 2×80 и. — ландшафты.
 6.11. Философия. 2×80 и. — Н. Китаро (1870—1945 гг.). Ино Тадатака (1745—1818 гг.).
 15.11. Новогодний выпуск. 50, 80, 50+3, 80+3 и. — крыса и др.
 21.11. Животноводство. 80 и. — коровы.
 21.11. Всемирное наследие. 80, 80 и. — береза, дятел.

ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕГИ!

Редакция получила дополнение к тематическому плану спецгашений на 1996 год, утвержденное Директором Федеральной службы почтовой связи России Б. А. Цибульским 22 мая сего года (см. также «Дополнение к СГ-96» в «Филателии» № 5, с. 41).

№№ пп	Наименование темы	Дата гашения	Место гашения	Учреждение почтовой связи
1.	35-летие первого в мире полета человека в космос	12.04	Московская обл.	Звездный городок
2.	775-летие Нижнего Новгорода	.09	Нижний Новгород	Почтамт
3.	300-летие Российского флота	20.10	Брянск	Почтамт
4.	90 лет со дня рождения татарского композитора Сары Садыковой	01.11	Казань	Почтамт
5.	200-летие Фельдъегерской связи России	29.12	Санкт-Петербург	Почтамт

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СНГ



УЗБЕКИСТАН

(см. Каталог марок

Узбекистана в

"Филателии" № 12 за

1995 г., см. также цветные

вклады в № 4, 1996 г.,

№ 3, 1995 г. и ранее).

№ 30-32. Герб и флаг, 3 м.

Первый стандарт.

№ 33. Герб и флаг

Республики Узбекистан,

1 м. Первый стандарт.

№ 43. Стандарт. Герб, 1 м.

№ 45. Памятник Амиру

Темуру, 1 м.

№ 57-59. Герб и флаг

Республики Узбекистан.

Второй стандарт.

1995 г. Из серии "Фауна

Узбекистана. Винторопие

козлы-марххурд", 4 м.:
первая и четвертая марки

серии.

1995 г. Из серии "Узбекские

народные сказки", 5 м. и

купон: первая и вторая

марки.

1995 г. Из серии "Фауна.

Обитатели Ташкентского

зоопарка", 7 марок и блок.

Марка "Африканский слон".

КАЗАХСТАН

(см. Каталог марок Казахстана в "Филателии" № 9 за 1996 г.; см. также цветные вкладыши в № 7 за 1996 г., в № 4 и 9 за 1995 г. и ранее).

№ 67. Из серии "Типографские надпечатки новых номиналов", (№ 67-74, 8 марок) 1.00/15 на марке № 45.
№ 81. Из стандартного выпуска "Национальные символы" № 76-83, 8 марок № 84-85. 150-летие со дня рождения А.Кунабаева, 2 м.

№ 86-87. День космонавтики, 2 марки. Космический корабль на орбите. Международный космический экипаж: Маленченко, Музабаев, Мербольд.

№ 88-90. 50 лет Победы, 3 марки: М.Мамедова, А.Молдагулова, голубь мира.

№ 91-94. Изобразительное искусство. Картины казахских художников: С.Мамбеев "Коктем", Ж.Шарденов - "Высокие горы", Г.Исмаилов - "Кыз-Жибер", К.Тельжанов - "Кокпар", серия 4 марки.





№ 95-96. Музыкальный фестиваль "Азия Дауысы", 2 м.

№ 97-98. 175-летие со дня рождения композитора и поэта Даулет-керей, 2 м.

№ 99-100. 125 лет со дня рождения Махатмы Ганди, 2 м.

№ 101-102. 50 лет ООН, 2 м.

№ 103-106. Современная архитектура, 4 марки: Вознесенский собор, Дворец культуры АХБК, Театр оперы и балета им.Абая, Казахский драмтеатр им.Ауэзова.

№ 107-112. Редкие хищные птицы, 6 марок: орлан, скопа, бородач, кумай, сокол, беркут.





УКРАЇНА

№ 83. Міжнародний

дитячий центр "Артек".

№ 90. Європейський рік

охорони природи.

№ 91. Міжнародний день

захисти дітей.

ГРУЗИЯ

1995 г. Из серии ЮНЕСКО,

2 м. Храм в Баграти.

БЕЛОРУССИЯ

№ 83. Томаш Возжепкий.

Из серии "200 лет

освободительному

восстанию 1794 года" № 83-

86, 4 м.

1995 г. Из серии

"Белорусская национальная

одежда", 3 марки.

Модельский стиль, первая

марка серии.

АРМЕНИЯ

Из серии "К проведению в

Ереване Всемирной

филателистической

выставки "Армения-2001".

Архитектура Еревана,

выпуск 2, № 73-78,

6 марок: № 77. Площадь

Республики,

Блок № 7 с маркой № 78.

Панорама Еревана.

КИРГИЗИЯ

Блок № 112, орлан-

белохвост, к серии

"Хищные птицы" № 105-

111, 7 марок.

Блок № 152, прыткая

ящерица, к серии

"Пресмыкающиеся" № 145-

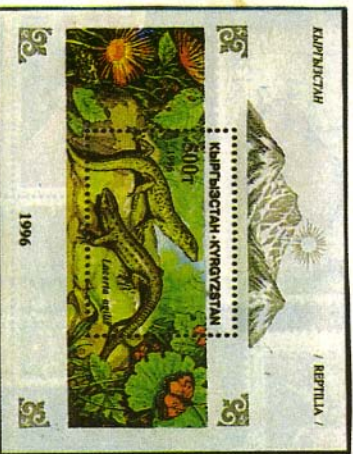
151, 7 марок.

ТУРКМЕНИЯ

№ 34 и 35. Из серии "Фауна

Туркменистана. Каспийский

тголень", № 30-35, 6 м.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 1996. Декоративные растения (500, 750, 750, 1000, 1000 р.). 480—484. 4.00, лист 16.00.

МОЛДАВИЯ. 1996. Ядовитые грибы (0.10, 0.10, 0.65, 1.30, 2.40 л.). 190—194. 7.50.

ТУРКМЕНИЯ. 1994. Национальный парк (3, 5, 5, 10, 20 м.). 41—45. 17.20, Малый лист. 16.00. 46 (10 м.). Блок 4. 4.00. 100-летие МОК (11.25 м.). 4.50. 48 (20 м.). Блок 5. 8.00.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 1996. Международный аэропорт (7 ш.). 2180. 2.00. Художники (6,7 ш.). 2181—2182. 3.75. Красоты страны (6 ш.). 2183. 1.75.

АНДОРРА (фр.). 1996. Охрана природы (3, 3.80 фр.). 491—492. 4.00.

БЕЛГИЯ. 1996. Э. Майриш (А). 2679. 1.60. Либеральная партия (16 фр.). 2680. 1.60.

Марки печатающих автоматов «Еврофила-96». 32. 3.00+(1 фр.=0.10).

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. 1995. Флора и фауна (100, 100, 200, 200 д.). 28—31. 12.00. Искусство. Мосты (20, 30, 35, 50, 100 д.). 32—36. 4.70. Рождество (100, 200 д.). 37—38. 6.00.

Религии (35 д.). 39. 0.70. Выдающиеся личности (30, 35, 100 д.). 40—42. 3.30. Спорт (35, 100 д.). 43—44. 2.70.

ВАТИКАН. 1996. Марко Поло (350, 850, 1250, 2500 л.). 1167—1170. 9.25. 1171 (2000 л.). Блок 16. 3.75.

Брестская и Ужгородская унии (1250, 2000 л.). 1172—1173. 6.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1996. 100-летие кино (19, 25, 30, 35, 41 п.). 1620—1624. 7.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1996. 70-летие королевы (5 ф.). 734. 23.00. Малый лист. 230.00. Европа (23, 30 п.). 735—736. 2.50. Малый лист. 25.00. Футбол (19, 23, 35, 41, 60 п.). 737—741. 8.25.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 1996. Стандарт (35 п.). 660. 1.80. Маяки (20, 24, 30, 36, 41, 42 п.). 661—666. 9.00. Буклет 35 (4.74 ф.). 22.20. Городской парламент (—). 667. 0.95.

Кошки о-ва Мэн (20, 24, 36, 42, 48 п.). 668—672. 7.85. 673 (1.50 р.). Блок 25. 7.00.

ГЕРМАНИЯ. 1996. Европа (80, 100 пф.). 1854—1855. 3.15. Г. Фрейзинг (100 пр). 1856. 1.75. Театрального общества (200 пф.). 1857. 3.50.

В. Борхерт (100 пф.). 1858. 1.75. Вюрский фестиваль (100 пф.). 1859. 1.75.

ГИБРАЛТАР. 1996. Европа (2×24,

2×34 п.). 755—758. 5.40. Малые листы. 54.00.

ГРЕЦИЯ. 1996. 100-летие современных Олимпиад (80, 120, 150, 650 др.). 1896—1899. Блок 13. 12.50, 1900—1903. Блок 14. 12.50, 1904—1907. Блок 15. 12.50.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ. 1996. Стандарт (4.25 кр.). 283х,у по 2.25.

Орхидеи (4.25, 4.50, 7.50 кр.). 284х,у—286х,у по 8.50. Буклет 4 (58 кр.). 30.50.

ИРЛАНДИЯ. 1996. Конные соревнования (28, 32, 33, 38, 62 п.). 934A—938A (5). 8.60, 934D—938D (4). 6.80. Буклет 33 (4.92 ф.). 23.20.

Фестиваль ирландской культуры (32 п.). 939. 1.50.

ИТАЛИЯ. 1996. Музейные экспонаты (750, 750, 850, 850 л.). 2417—2420. 6.00.

Культурное наследие. Тьеполо (1000 л.). 2421. 1.85.

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 1996. Рыбы (6000, 10 000, 28 000, 40 000 л.). 420—423. 4.20.

ЛЮКСЕМБУРГ. 1996. Великая герцогиня Шарлотта (16 фр.). 1385. 1.60. Железная дорога (3×16 фр.). 1386—1388. 4.80.

Э. Майриш (А). 1389. 1.60.

МАЛЬТА. 1996. События и юбилеи (5, 14, 20, 25 ц.). 975—978. 5.40.

МОНАКО. 1996. Выставка «Портреты князя» (10, 15, 20 фр.). 2284—2286. 27.00.

НИДЕРЛАНДЫ. 1996. Выставка картин Я. Вермера (70, 80, 100 ц.). 1563-1565. 4.65. Блок 46. 4.65.

НОРВЕГИЯ. 1996. 100-летие современных Олимпиад (3.50, 5.50 кр.). 1206-1207. 4.20.

Туризм (4, 4.50, 5.50 кр.). 1208Dd—1210Dd, 1208Dr—1210Dr по 6.50.

ПОРТУГАЛИЯ. 1996. Национальная библиотека (80 э.). 2112. 1.60.

700-летие официального использования португальского языка (200 э.). 2113. 3.90.

САН-МАРИНО. 1996. Экотуризм (50, 100, 150, 1000, 3000 л.). 1845—1849. 8.00.

Европа (750 л.). 1650. 1.40.

ТУРЦИЯ. 1996. Мир в Боснии (10 000+2500 л.). 3067. 0.65. Права детей (6000, 10 000 л.). 3068—3069. 0.80.

ФИНЛЯНДИЯ. 1996. Европа (3.20 м.). 1333. 2.15. Красный Крест (2.80+0.60, 3.20+0.70, 3.40+0.70 м.). 1334—1336. 7.70.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ о-ва. 1996. Охрана природы (4×2.40 м.). 109—112. 6.40. Буклет 4. (19.20 м.). 4.00.

ФРАНЦИЯ. 1996. Искусство (6.70 фр.). 3130. 4.00. День почтовой марки (2.80 фр.). 3131. 1.70 (2.80+0.60 фр.). 3132A,C по 2.10. Буклет 41

(21.40 фр). 13.10. Фестиваль ирландской культуры (2.80 фр. 3133. 1.70.

ХОРВАТИЯ. 1996. Юбилеи и события (1.20, 1.40, 2.20, 3.60 к.). 366—369. 4.75.

ШВЕЦИЯ. 1996. Прекращение сортировки почты в поездах. (6 кр.). 1932. 2.65.

ЮГОСЛАВИЯ. 1996. Битва у Мойковача (1.10 д.). 2749. 0.70. С. Суманович (1.10 д.). 2750. 0.70.

Насекомые (1.10, 1.10, 2.20, 2.20) 2751—2754. 4.20.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 1996. Стандарт. Монастыри (3, 5, 10, 20, 25, 40 л.). 4200—4205. 15.45.

ВЕНГРИЯ. 1996. Археологические находки (2×24 фт.). 4371—4372. 2.00.

1000-летие монастыря. 4373 (100 фт.). Блок 234. 3.50.

ПОЛЬША. 1996. Архитектура (40, 55, 70 гр., 1 зл.). 3573—3576. 4.30.

Парусные корабли (40, 55, 70, 75 гр.). 3577—3580. 3.95.

Варшаве-столице — 400 лет (55 гр.). 3581. 0.90.

ЧЕХИЯ. 1996. И. Судек (9.60 кр.). 103. 1.90.

Пасха (3 кр.). 104. 0.60.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

ГОНДУРАС. 1995. Годовщина правительства (0.80, 0.95, 1 л.). 1252—1254. 2.75.

Америка (1.50, 2 л.). 1255—1256. 3.35.

Грибы (6×1.6×1.50, 6×2.6, 50, 6×3 л.). 1257—1286. 52.50. Лист 52.50.

50-летие ФАО (3 л.). 1287. 2.80.

50-летие КАРЕ (1.40, 5.40, 5.40 л.). 1288—1290. 11.00.

КАНАДА. Стандарт (52, 71, 90 ц.). 1497A—1499A. 4.50. 1497D, 1499D, 3.00. 1497H, 1499H. 3.00.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 1995. Ш.де Голль (14 фр.). 701. 10.00.

Рождество (2.80 фр.). 702. 2.00.

США. 1996. Пионеры медиа-техники (4×32 ц.). 2695—2698. 4.00.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

БАГАМСКИЕ о-ва. 1996. Стандартный выпуск (5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 55, 60, 70 ц., 1, 2, 5 д.). 889—903. 52.50.

МОНТСЕРАТ. 1995. Чемпионат мира по легкой атлетике (4×1.50 д.). 925—928. Блок 70. 9.00.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 1995. 50-летие ООН (10, 65 ц., 1.35, 5 д.). 1033—1036. 11.00.

Рождество (15, 70 ц., 1.10, 3 д.). 1037—1040. 7.75.

ТЕРКС И КАЙКОС. 1995. 25-летие полета на Луну (10, 20, 25, 35, 50, 65, 80 ц., 1.10 д.). 1201—1208. 18.50. 1209 (2 д.). Блок 145. 8.40, 1210 (2 д.). Блок 146. 8.40.

Доисторическая морская фауна (12×35 ц.). 1211—1222. 17.40.
100-летие МОК (8, 10, 15, 20, 25, 35, 50, 65, 80 ц., 1.25 д.). 1223—1232.
18.20. 1233 (2 д.). Блок 147. 8.40. 1234 (2 д.). Блок 148. 8.40.
Кошки (15, 20, 35, 50, 65, 80 ц., 1, 1.25 ц.). 1235—1242. 20.50. 1243 (2 д.). Блок 149. 8.40. 1244 (2 д.). Блок 150. 8.40.
ТРИНИДАД и ТОБАГО. 1995. Охрана окружающей среды (1.25, 2.50, 3 д.). 670—672. 5.00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БРАЗИЛИЯ. 1995. Рождество (0.15, 0.23 р.). 2683—2684. 1.40. Футбольные клубы (0.15 р.). 2685. 0.55. Газета «Диарио де Пернамбуко» (0.23 р.). 2686. 0.85.
КОЛУМБИЯ. 1995. Рождество (220, 330 п.). 2002—2003. 4.25.
СУРИНАМ. 1996. Орхидеи (10, 10, 75, 75, 135, 135, 250, 250, 300, 300, 700, 700 г.). 1535—1546. 33.50.
ЧИЛИ. 1995. Америка (100, 250 п.). 1672—1673. 2.60. Конгресс капитанов мыса Горн (250 п.). 1674. 1.85. Футбол (4×100 п.). 1675—1678. 3.00. Малый лист. 3.00. Стандарт (4×90 п.). 1679A—1680A. 1.30. 1679D—1682D. 2.60. Буклеты (2). 13.00. Г. Мистраль (300 п.). 1683. 2.25. Чилийская Антарктика (100, 250 п.). 1684—1685. 2.60. Блок 32. 4.50. Чилийский экспорт фруктов (5×100 п.). 1686—1690. 3.75.

АФРИКА

ГАНА. 1995. Олимпиада в Атланте (12×300, 500, 800, 900, 1000 с.). 2174—2189. 28.50. Лист 15.00. 2190 (1200 с.). Блок 275. 5.00. 219 (1200 с.). Блок 276. 5.00.
МАВРИКИЙ. 1994. Юбилей и события (40 ц., 2, 8, 10 р.). 777—780. 5.75. Почтовый корабль (40 ц., 5, 6, 10 р.). 781—784. 5.00. 785 (15 р.). Блок 16. 3.70. Детские рисунки (30, 40 ц., 8, 10 р.). 786—789. 4.70. Пряности (40 ц., 4, 5, 10 р.). 790—793. 4.85.
САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ. 1993. Бразилиана 193 (100, 150, 200, 250, 250, 300, 350, 400, 500 д.). 1442—1450. 30.00. Малый лист 30.00. Олимпиада в Атланте (8×800 д.). 1451—1458. 40.00. 1459—1462 (4×2000 д.). Блоки 307—310. 48.00. 1994. Артисты и певцы (26×10 д.). 1463—1488. 18.00. Малые листы (3). 18.00. 1489—1490 (2×50 д.). Блоки 311—312. 12.00. Олимпиада в Сиднее (3000 д.). 1491. Блок. 313. 20.00. Всемирный почтовый конгресс в Сеуле (1000 д.). 1492. 7.00. 1493 (2000 д.). Блок 314. 14.00.
СОМАЛИ. 1992. Конференция по экологии (500, 700, 800, 1000 с.).

444—447. 25.00. Открытие Америки (100, 200, 300, 400, 2000 с.). 448—452. 25.00. 453—455 (800, 900, 1300 с.). Блоки 27A, 27B по 25.00. 1993. Военная помощь (200, 500, 800, 1000 с.). 456—459. 19.00. Птицы (200, 500, 800, 1000, 1500, 2000, 2500, 3000 с.). 460—467. 80.00. Грибы (200, 500, 800, 1500 с.). 468—471. 20.00. Бачочки (200, 500, 800, 1500 с.). 472—475. 20.00. Красный Полумесяц (200, 500, 1000, 2000 с.). 476—479. 26.00. Блок 28. 14.00. Доисторические животные (200, 500, 1000, 2000 с.). 480—483. 26.00. 484 (2000 с.). Блок 29. 14.000. Авация (500, 1000, 1500, 2500, 2500, 3000 с.). 485—490. 80.00. 1994. Рыбы (100, 300, 400, 900, 1200, 1800, 220, 3300 с.). 491—498. 80.00. Парусные корабли (150, 350, 600, 1400 с.). 499—502. 20.00. Грибы (300, 400, 900, 1000 с.). 503—506. 21.00. Морская фауна (100, 400, 700, 1300 с.). 507—510. 20.00. Чемпионат мира по футболу (100, 300, 400, 700, 900, 1200, 1500, 1800, 2200 с.). 511—519. 55.00. Блоки 30—32. 55.00. Обезьяны (100, 400, 900, 1000 с.). 520—523. 15.00. Локомотивы (100, 400, 700, 1300 с.). 524—527. 15.00. Блок 33. 7.80. Змеи (150, 350, 600, 1400 с.). 528—531. 15.00.
УГАНДА. 1993. Кафедральные соборы (50, 100, 200, 250, 300, 800, 1000, 2000 ш.). 1258—1265. 16.50. 1266 (2500 ш.). Блок 194. 8.75. 1267 (2500 ш.). Блок 195. 8.75. Рождество (50, 100, 200, 250, 300, 800, 1000, 2000 ш.). 1268—1275. 16.50. 1276 (2500 ш.). Блок 196. 8.75. 1277 (2500 ш.). Блок 197. 8.75. У. Дисней. Доисторические животные (50, 100, 200, 250, 300, 500, 800, 1000 ш.). 1278—1285. 12.75. 1286 (2500 ш.). Блок 198. 8.75. 1287 (2500 ш.). Блок 199. 8.75. «Польша-93» (800, 1000 ш.). 1288—1289. 6.25. 1290 (2500 ш.). Блок 200. 8.75. Юбилей и события (100, 250, 500, 1000 ш.). 1291—1294. 6.50. 1295 (2500 ш.). Блок 201. 8.75. 1296 (1200 ш.). Блок 202. 8.75. Вакцинация скота (200 ш.). 1297. 0.70. 1994. Полезные растения (50, 100, 150, 200, 250, 300, 500, 800 ш.). 1298—1305. 9.75. 1306 (2500 ш.). Блок 203. 8.40. 1307 (2500 ш.) Блок 204. 8.40. Автомобили «форд» и «бенц» (4×700, 4×800 ш.). 1308—1315. 23.00. 1316 (2500 ш.). Блок 205. 9.50. 1317 (2500 ш.). Блок 206. 9.50. «Гонконг-94» (6×200 ш.). 1318—1323. 4.50. Малый лист. 4.50.

«Гонконг-94» (2×500 ш.). 1324—1325. 3.70. Малый лист. 19.00. День метеорологии (50, 200, 250, 300, 400, 800 ш.). 1326—1331. 7.00. 1332 (2500 ш.). Блок 207. 8.75. Чемпионат мира по футболу (II) (6×500 ш.). 1333—1338. 13.20. Малый лист. 13.20. 1339 (2500 ш.). Блок 208. 11.00. 1340 (2500 ш.). Блок 209. 11.00. Международный проект (100 ш.). 1341. 0.45. Бачочки (100, 200, 300, 350, 400, 450, 500, 1000 ш.). 1342—1349. 14.50. 1350 (2500 ш.). Блок 210. 11.00. 1351 (2500 ш.). Блок 211. 11.00. Прикладное искусство. (100, 200, 250, 300, 450, 500, 800, 1000 ш.). 1352—1359. 16.20. 1360 (2500 ш.). Блок 212. 11.00. 1361 (2500 ш.). Блок 213. 11.00. Кошки (50, 100, 200, 300, 450, 500, 1000, 1500 ш.). 1362—1369. 18.00. 1370 (2500 ш.). Блок 214. 11.00. 1371 (2500 ш.). Блок 215. 11.00. Детская программа МОТ (350 ш.). 1372. 1.50. 100-летие МОК (350, 900 ш.). 1373—1374. 5.50. 1375 (2500 ш.). Блок 16. 11.00. «Филармония-94» (100, 350, 1000 ш.). 1376—1378. 6.00. 1379 (2500 ш.). Блок 217. 11.00. 50-летие высадки в Нормандии (300, 1000 ш.). 1380—1381. 5.70. 1382 (2500 ш.). Блок 218. 11.00. Год семьи (100 ш.). 1383. 0.45. 25-летие полета человека на Луну (50, 100, 200, 300, 400, 500, 600 ш.). 1384—1390. 9.50. 1391 (3000 ш.). Блок 219. 13.25. У. Дисней. Король-лев (9×100, 9×200, 9×250 ш.). 1392—1418. 10.00. Малые листы (3). 21.50. 1419—1421 (3×2500 ш.). Блоки 220—222 по 11.00. Сьерра-клуб (200, 250, 300, 500, 600, 800, 1000 ш.). 1422—1428. 16.75. Малый лист. 16.75 (100, 200, 250, 300, 500, 600, 800, 1000 ш.). 1429—1436. 16.75. Малый лист. 16.75.
АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ
АВСТРАЛИЯ. 1996. Природное наследие (45, 75, 95, ц., 1 д.). 1536—1539. 7.00. Фауна (2×45 ц.). 1540—1541. 2.00. Блок 21. 2.00. Блок 211 (Надпечатка «Индонезия'96»). 2.00. 70-летие королевы (45 ц.). 1542. 1.00.
КОКОСОВЫЕ о-ва. 1996. Малайский праздник (45, 75, 85 ц.). 343—345. 5.50.
КУКА о-ва. 1996. Олимпиада в Атланте (85 ц., 1, 1.50, 1.85, 2.10, 2.50 д.). 1446—1451. 27.50.
МАЛАЙЗИЯ. 1995. Охрана природы (20, 30, 50 с., 1 р.). 557—560. 2.50. Рентгеновские лучи (30, 30 с., 1 р.). 561—563. 2.00. «Сингапур-95» (20, 30, 50 с., 1 р.). 564—567. 2.50. 568

Окончание см. на с. 41

№	Дата	Страна. Описание	Тип	Илл.
		CONZALES" / CIENFUEGOS, NOV. 4. 1951 / Patrocinado Por / Accion constructiva / PRO - CIENFUEGOS / Souvenir Filatelico. (Первый парашютный прыжок в исполнении капитана Р. С. Катилы (Мексика). Аэропорт Хаме Гонсалес (Сьенфuegos). 4 ноября 1951 г. Под эгидой общества "За Сьенфuegos". Филателистический сувенир)	СТ	
РУМЫНИЯ				
6	07/16/78	// Brasov 16.07.1978 55 de ani de Infintarea Aeroclubului Roman // Demonstratia Aviatica // (55-летие аэроклуба Румынии)	СТ	
7	08/26/79	// Pitesti 28.08.1979 Corespondenta Parasutata // Balcaniada Aeronautica // (Соревнование по авиационным видам спорта Балканских стран)	СТ	
8	09/07/81	// OF.TG. Mures - Transit // 07.09.1981 // Concurs / Cupa U.T.C. / Parasutism / Aeronava (Кубок U.T.C. по парашютному)	МШ	
9	06/03/83	// 0275 PUCIOASA 03.06.1983 // Expo Aeromfila Junior / Memorial H.Coanda (Юношеская выставка "Аэрофилателия". Мемориал Х.Коанда)	СТ	
10	05/20/84	// Jasi 20.05.1984 Corespondenta / Parasutata // (Парашютная почта)	СТ	
11	09/12/84	// 2900 Arad 1 12.09.1984 Campionatul National de Parasutism // (Национальный чемпионат по парашютному)	СТ	
12	07/14/85	// 2015 Strejnicu 14.07.1985 Concurs International de Parasutism (Национальный чемпионат по парашютному)	СТ	
13	09/22/85	// 6600 Jasi 22/09/1985 Campionatul National de Parasutism // (Национальный чемпионат по парашютному)	СТ	
14	06/06/87	// 2000 Ploiesti 6.06.1987 Corespondenta Parasutata // (Парашютная почта)	СТ	
16	06/21/87	5100 BUZAU 21.06.1987 Ziua Aviatiei / Prima scoala de Parasutiti din Romania / 1937 - 1987 (День авиации. Первая школа парашютного в Румынии)	СТ	



107241, МОСКВА Б-241
ул. ИРКУТСКАЯ, 2
НИИ ГИДРОСТРОЕНИЯ



155

157

160

№	Дата	Страна. Описание	Тип	Илл.
17	09/03/88	2900 Arad 03.09.1988 / Cupa U.T.C. / Parasitism Aeronaва (Кубок U.T.C. по парашотизму)	СТ	
18	06/17/92	ZIUA AVIATIEI / CORESPONDENTA PARACUTATA / IAR 316B/ 17.06.1992 / 70750 BUCURESTI - 45 (Парашютная почта) Вертолет, сброс почты на парашоте	СТ	153
СЛОВЕНИЯ				
1	12/12/94	// BRATISLAVA 12.12.1994 // (Парашютист на зонтичном парашоте)	СТ	154
СССР				
13	04/12/80	XX / лет // ЦЕНТРУ ПОДГОТОВКИ КОСМОНАВТОВ // имени Ю.А.Гагарина // 12 АПРЕЛЯ - / ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ / ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК 12*IV*1980 Парашютист в свободном падении. Вытяжной парашот	СТ	155
14	1993	107241, МОСКВА, Б-241 / ул. ИРКУТСКАЯ, 2 / НИИПАРАШЮТОСТРОЕНИЯ	МШ	156
США				
10	1943?	Lets ALL / Back the Attack! / Buy MORE / WAR BONDS (Сделаем все для поддержки боевых действий. Большие покупайте облигации военного займа) Парашютный десант, десантник с автоматом.	МШ	157
11	1963	THE / SKY / DIVER / TRADE MARK // ORANGE MASS. // MAY - 6.63 (Прыжки с парашотом - знак центра в Оранже штат Массачусетт)	МШ	158
12	1982	IT S FUN / TO JUMP // ORANGE MASS. // AUG - 6.82 (Прыгать - это забава). Парашюты	МШ	159
ЭСТОНИЯ				
1	1994	TALLINN 24.09.1994 / Charles Leroux / VIIMASE LENNU / 105.AASTARAEV / EESTI PIOST (105 годовщина со дня рождения Чарльса Леру - известного воздухоплавателя и парашютиста XIX века)	СТ	160

IV. ПАРАШЮТЫ НА КОНВЕРТАХ И ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ

МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ

N	N Кат	Дата	Ном	Страна. Описание
БОЛГАРИЯ				
2	U 501	08/06/80	5 st	XV световен чемпионат по парашутизм - КАЗАНТЬК 1980. (XV первенство мира.) Парашютист на параплане
РУМЫНИЯ				
4		09/07/94	60 L	PARAPANTA R.L. 12/2 (Парашот типа "R.L. 12/2"). Рисунок марки (голубой) на конвертах этой серии соответствует многокрасочному рисунку конверта
5		09/07/94	60 L	PARAPANTA TIP ALOETTE (Парашот типа "Алуэт")
6		09/07/94	60 L	PARAPANTA KESTREL (Парашот типа "Кестрел")
7		09/07/94	60 L	PARASUTA AUREL VLAICU TIP SOVERATH (Парашот типа "Соверас")
8		09/07/94	60 L	PARAPANTA COMET 11 (Парашот типа "Комет 11")
9		09/07/94	60 L	PARASUTA U.T.15 TIP PARACOMANDER (Парашот УТ-15 типа "Десантный")
10		09/07/94	60 L	PARAPANTA TIP HARLEY (Парашот типа "Харлей")
ЧЕХОСЛОВАКИЯ				
1	P 202	09/02/77	4.40	Национальная выставка "Аэрофилателия" в Королевском Граце. Старинный парашот
			Krg	Тип I илч орж Тип II илч крс крч
2	U 68	08/06/82	6	XVI первенство мира по прыжкам с парашотом в Люценце
			Krg	На марке - стилизованный раскрытый парашот. Парашютист.
ЭСТОНИЯ				
1	U1. 07	08/16/91	10	Ручной шпатель переосенки "EESTI / 10 кор / POST" на конверте СССР № 39/89 (№ 123 настоящего каталога) - сержант Куница А.С.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

N	Дата	Страна. Описание
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ		
20	02/06/92	THE / PARACHUTE REGIMENT / 1942 -1992 Парашютный десант, эмблема ВДВ
ИНДИЯ		
3	10/26/91	50 INDEPENDENT PARACHUTE BRIGADE // GOLDEN JUBILEE (1941 - 1991) ISSUED BY ARMY POSTAL SERVICE / 26 OCTOBER 1991 (50-летие парашютной бригады. Золотой Юбилей). Эмблема бригады - кентавр с луком и крыльями. Карта боевых действий

«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена. Продолжение. Начало на с. 37

(2 р.). Блок 11. 2.50.
 Спортивные игры (2×1 р.). 569—570. 2.50.
 Морские черепахи (30, 30 с.). 571—572. 0.70. Буклет 3.50.
 50-летие ООН (30 с., 1 р.). 573—574. 1.60.
 Гражданская авиация (2×30, 2×50 с.). 575—578. 2.00.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 1995. 50-летие окончания войны (90 фр.). 1041. 3.75.
 50-летие ООН (90 фр.). 1042. 3.75.
 Представительство в парламенте Франции (60 фр.). 1043. 2.50.
 Флора (60 фр.). 1044. 2.50.
 «Сингапур-95» (5, 10, 20, 35, 65, 125 фр.). 1045—1050. 11.00. Блок 18. 11.00.
 Южно-тихоокеанские игры (90 фр.). 1051. 3.75.
 Скульптура (65 фр.). 1052. 2.75.
 Конференция в Нумеа (500 фр.). 1053. 21.00.
 Писатели (95 фр.). 1054. 4.00.
 Танцы канаков (95, 100 фр.). 1055—1056. 8.20.
 Морская фауна (100 фр.). 1057. 4.20.
ПАЛАУ. 1995. Доисторическая фауна (18×32 ц.). 888-905. 21.50. Лист 21.50.
 Реактивная авиация (12×50 ц.). 906—917. 22.75. Лист 22.50. 918 (2 д.). Блок 36. 7.50.
 Исследование морских глубин (18×32 ц.). 919—936. 21.50. Лист 21.50.
 «Сингапур-95» (4×32 ц.). 937—940. 5.00.
 50-летие ООН (4×60 ц.). 941—944. 8.50, 945 (2 д.). Блок 37. 7.25. 946 (2 д.). Блок 38. 7.35.
ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 1995. Крабы (0.21, 0.50, 0.65, 1 к.). 763—766. 6.25. 1996. Попугай (25, 50, 65 т., 1 к.). 767—770. 6.25.
ТОКЕЛАУ. 1995. «Сингапур-95». Блок 411. 12.00.
 Рыбы (25, 40 ц., 1, 2 д.). 214—217. 9.00. 218 (3д.). Блок 5. 7.50.

Бабочки (25, 40 ц. 1, 2 д.). 219—222. 9.00.
 Черепахи (25, 40 ц., 1, 2 д.). 223—226. 9.00. 227 (3 д.). Блок 6. 7.50.

АЗИЯ

БАХРЕЙН. 1995. Национальный праздник (80, 100, 200, 250 ф.). 590—593. 8.25.
ГОНКОНГ. 1994. Полиция (1, 1.20, 1.90, 2, 2.40, 5 д.). 713—718. 5.60.
 Китайские праздники (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 719—722. 4.25.
 Почтовая конференция. Блок 32 (10 д.). 4.00.
 Спортивные игры (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 723—726. 4.25.
 Д. Ледж (1 д.). 727. 0.40.
 Кораллы (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 728—731. 4.25. Блок 33. 4.25.
 Год свиньи (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 732—735. 4.25. Буклет 8.40. Блок 34. 4.25.
 Спортивные соревнования (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 736—739. 4.25.
 Традиционная архитектура (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 740—743. 4.25.
 Малые листы (4). 42.50.
 Марки печатающих автоматов. Год собаки. 9 (1 д.=0.50+1.20). Год свиньи. 10 (1 д.=0.40+1.00).
ЙЕМЕН. 1995. Животные (15, 20, 30 р.). 144—146. 11.25. 147 (50 р.). Блок 13.8.50.
 50-летие ФАО (10, 25, 30 р.). 148—150. 11.25. 151 (50 р.). Блок 14. 8.50.
 50-летие ООН (10, 20, 25 р.). 152—154. 9.50. 155 (50 р.). Блок 15. 8.50.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 1995. Национальный заповедник (5, 5, 12, 15 д.). 2244—2247. 6.70.
 Рыбы (5, 7, 10, 17 д.). 2248—2251. 7.00.
 Гравюры на дереве (2.70, 7, 13, 28 д.). 2252—2255. 9.15.
 Морская фауна (3.50, 3.50, 5, 17 д.). 2256—2259. 5.30. Л. Пастер (17 д.). 2260. 3.00.
 Национальный музей (3.50, 3.50, 5, 26 д.). 2261—2264. 6.70.

КУВЕЙТ. 1995. Дикорастущие цветы (5, 15, 25, 50, 150 д.). 1430—1434. 6.25.
МАКАО. 1995. Виды Макао (50а, 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4 п.). 786—793. 7.20.
 День потребителя (1 п.). 794. 0.40.
 Охрана природы (4×1.50 п.). 795—798. 2.40.
 Легенды и мифы (4×3 п.). 799—802. 4.80. 803 (8 п.). Блок 28. 3.20.
 Площадь ратуши (4×2 п.). 804—807. 3.20. 808 (8 п.). Блок 29.3.20.
МОНГОЛИЯ. 1995. Год свиньи (200, 200 т.). 2552—2553. 2.20.
 Религиозный танец (20, 50, 60, 100, 120, 150, 200 т.). 2554—2560. 6.50. 2561 (400 т.). Блок 245. 6.50.
 Монгольский сайгак (40, 50, 70, 200 т.). 2562—2565. 3.50.
 «Гонконг-95» (2×200 т.). 2566—2567. 8.00. Малый лист. 8.00.
ОМАН. 1995. 50-летие ООН (100 б.). 399. 1.10.
 Национальный праздник (50, 100 б.). 400—401. 1.65. Блок 12. 3.30.
 Заседание совета стран Персидского залива (100, 200 б.). 402—403. 3.30. В сцепке 5.50.
ЯПОНИЯ. 1995. История японских марок (4×80 и). 2332—2335. 9.60. Религиозный выпуск для префектуры Ямагата (80 и.). 2336А, Д, Е, по 2.40.
 Чемпионаты по дзюдо и гимнастике (2×80 ц.). 2337—2338. 4.80.
 Региональные марки для префектуры Гифу (4×80 ц.). 2339—2342. 9.60.
 Региональный выпуск для префектуры Сага (80 ц.). 2343 А, Д, Е по 2.40.
 Неделя письма (90, 110, 130 ц.). 2344—2346. 9.90. Малые листы (3). 99.00.
 Национальные легкоатлетические соревнования (50 ц.). 2347. 1.50.

ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ!

Ваши объявления о филателистическом обмене

будут опубликованы **БЕСПЛАТНО**,

если Вы - член Союза филателистов России,

ветеран Великой Отечественной войны

или ветеран труда.

Оплата частных объявлений и рекламы

по договоренности.

Ждем Ваших заявок.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

САВОСТЬЯНОВ А. В.— 662601, Абакан-1, а/я 1292. Ищу марки и штемпеля Тувы. Дорого куплю любые почтовые отправления Тувы до 1945 года.

ЛУЦЕНКО С. Л.— 109456, Москва, Ж-456, а/я 10. тел. (095) 379-67-27. Ищу любой материал по Китаю: марки, КПД, письма, каталоги. Приобрету негашеные новинки стран Западной Европы, США, Канады, Японии, Австралии. В обмен предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам, новинки России или наличные. Прошу в предложениях подробно указывать условия обмена или реализации.

КУЛИКОВ Н. Е.— 117261, Москва, В-261, а/я 710. Меняю, реализую марки, КПД, СТ по темам: «Шахматы», «Футбол», «Хоккей», «Космос». Реализую ХМК по темам: «Спорт», «Космос», «Лениниана». Ищу ХМК с рисунками художника Ю. Левиновского.

ЛИЗАРЕВ А. Д.— 246050, Беларусь, г. Гомель-50, а/я 56. Ищу чистые марки и ПК с ОМ России, филателистический материал всего мира по темам «Шахматы» и «Олимпийские игры». Предлагаю ХМК 1953—1991 и ПК с ОМ 1971—1991 СССР, в том числе редкие; ХМК и новинки Белоруссии.

ОСТРОУМОВ Ю. В.— 644041, Омск, ул. 4 Транспортная, 38, кв. 68. Реализую коллекции чистых маркированных открыток по темам: «Ленин», «Великая Отечественная война» (памятники, виды, портреты), коллекцию конвертов, прошедших почту в 1980 году со штемпелями городов, поселков им. Ленина. Для ответа прошу присылать маркированный конверт.

ПОЛЯКОВ Алексей — 665838, Россия, Иркутская обл., г. Ангарск, 19 мкн,

3—114. Коллекционирую марки и блоки по темам: «Фауна», «Динозавры», чистые марки СССР по теме «Фауна», выпуски с эмблемой «WWF». В обмен могу предложить: марки по темам: «Фауна», «Флора», «Спорт», «Футбол», «Техника», «Искусство», а также открытки, календарики, значки. Ищу друзей в России и за рубежом. Переписка возможна на английском языке. Приобрету филателистическую литературу.

ГРЕКОВ Л. И.— 101000, Москва, почтамт. а/я 364. Ищу ХМК СССР — чистые и прошедшие почту до 1977 г. по темам: «Фауна», «Грибы», «Музыка» (инструменты, портреты и др.), «Кино», «Транспорт», «Теннис», «Волейбол», «Баскетбол», «Гандбол», «Дети», «Игрушки», «Кружева», а также чистые без наклеек марки Бельгии. Все это готов купить или обменять. В обмен предлагаю ХМК СССР, чистые марки страны Западной Европы, английских колоний.

ЮДЕЛЬСОН В. И.— 462353, Оренбургская обл., г. Новотроицк, ул. Советская, 32, кв. 8. Ищу ЦВ и марки 90-х годов по темам: «Шахматы», «Фауна». Реализую и меняю филателистическую литературу, ХМК, СТ, МК с ОМ, ПК с ОМ, марки СССР, тематику разных стран: «Спорт», «Фауна», «Техника», «Космос», «Живопись».

KYSSOMMERZ — 101000, Москва, почтамт, а/я 2012. Предлагаю марки стран СНГ, Прибалтики, Абхазии, РЮО, ПМР, Тувы и др., а также филателистический материал по теме «Космос», автографы космонавтов и др.

ВОРОБЬЕВ М. А.— 156001, Кострома, ул. Крупской, 31—12. Приглашаю коллекционеров космической тематики вступить в международное астрофилателистическое общество. Для ответа прошу присылать

маркированный конверт с обратным адресом.

ТИТОВА Э. А.— 392032, Тамбов, ул. Мичуринская, 161, кв. 4. Реализую коллекции марок по теме «Мировая фауна», а также марки по темам: «Спорт», «Космос», «Живопись», «Советы», конверты, почтовые карточки, выставочные листы, филателистическую литературу, каталоги, конверты с 1968 года, почтовые карточки с 1947 года, ПК с ОМ с № 16. Весь материал идеально сохранен. Цена умеренная.

ЖИГУЛИН А. Н.— 638310, г. Ермак, Павлодарской обл., ул. Камзина, 61—87. Меняю чистые марки Казахстана и всех стран мира на чистые марки России и бывших республик СНГ. Отвечу на все письма.

«Прежде всего хочу поблагодарить вас за публикацию моего объявления в конце 1994 года, благодаря которому я получил десятки писем и нашел коллег для обмена и переписки. Спустя два года хочу повторить публикацию в надежде на расширение круга своих друзей по увлечению.»

ЩЕЛОКОВ А. Г.— 349106, Украина, Луганская обл., г. Алчевск, пр. Металлургов, 33—62. Куплю или обменяю чистые марки всего мира по темам: «Подводная фауна», «Вымершая фауна», «Птицы» по манколисту; гашеные марки России до 1917 года с перфорационными буквами (в любом количестве); чистые и гашеные марки по теме «Филгеография» (в т. ч. земства). В обмен могу предложить аналогичный материал, а также чистую хронологию и тематику Восточной и Западной Европы, Азии и разных стран, в том числе СССР и Украины. Предлагаю обмен новинками Украины и России по номиналу. Ищу коллег за рубежом.

ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ!

В соответствии с Приказом Федерального управления почтовой связи при Министерстве связи «О снятии с продажи государственных знаков почтовой оплаты Российской Федерации» № 39 от 26.10.95 г. уничтожены следующие марки выпуска 1993 года, нет данных о списании марок по УФС Еврейской авт. области, Камчатской и Сахалинской областей, Чукотского авт. округа, Республик Алтай и Марий Эл, в республики Ингушетия и Чечня данные почтовые марки не направлялись.

№ по каталогу	Номинал, руб.	Количество марок, шт.	№ по каталогу	Номинал, руб.	Количество марок, шт.
64	25	22606	104	50	41803
65	25	22606	105	60	76199
66	25	22611	106	90	87023
67	25	6611	107	100	39779
70	2	90749	108	250	131562
71	3	90749	109	50	39402
72	10	90859	110	50	39567
73	15	90749	111	100	53865
74	25	90909	112	100	52178
75	10	40403	113	250	48591
76	10	38555	114	100	31252
77	10	128509	115	100	22046
78	15	151496	116	100	21683
79	25	151977	117	100	21698
80	50	139680	118	100	21783
81	100	160367	119	100	21783
82	25	12029	120	100	21823
83	45	108121	121	100	71617
84	50	13656	122	100	77282
85	75	33981	123	100	75802
86	100	29144	124	50	72535
87	250	12802	125	100	95670
88	15	90861	126	250	106981
89	25	153872	127	500	113575
90	45	134034	128	90	74772
91	75	102727	129	25	217014
92	100	155695	130	250	54578
93	250	5181	131	250	55310
96	25	180294	132	250	96751
97	25	18416	133	250	97271
98	25	23984	134	250	96132
99	250	2002	135	250	96918
100	100	33440	136	250	97808
101	90	149727	137	250	392784
102	100	46107	м/л 124—127	1800	22
103	250	74831			

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в мае 1996 г.

БЕЛОРУССИЯ, 10 лет Чернобыльской трагедии — 26 апреля 1986 г.

Серия 3 марки и купон в квартблоке. Номиналы по 1 тысяче белорусских рублей: символические рисунки — лист дерева с изображенным на нем знаком «радиация», забитые окна деревень, глаз человека со знаком «радиация». На купоне — четвертый блок АЭС, вид сверху. Номинал серии 3 тысячи бел. рублей. Клубная цена — 2500 рублей.

«Фауна Республики. Бабочки.» Серия 8 марок. Номиналы по 300 бел. рублей. К. ц. — 25 тысяч рублей.

Блоки к серии «Фауна Республики. Бабочки». 2 блока по 1000 бел. рублей. К. ц. — 15 тысяч за два блока.

АРМЕНИЯ, 200 лет со дня рождения великого русского писателя А. С. Грибоедова. Марка и купон в сепке. Номинал 90 драм — портрет писателя. К. ц. — 4500 рублей.

100 лет со дня изобретения кино. Номинал 60 драм — символический рисунок — мчащийся поезд, олицетворяющий развитие кино. К. ц. — 5 тысяч рублей.

200 лет со дня рождения основателя города-порта Новороссийска генерала Серебрякова (1795—1862). Марка и купон. Номинал 90 драм — портрет генерала. К. ц. — 5 тысяч рублей.

КАЗАХСТАН. № 101—102. 50 лет ООН. Серия 2 марки. Номиналы: 10 и 36 тенге, на марках — эмблема ООН и «50 лет». Общий номинал 46 т. К. ц. — 15 тысяч рублей.

Листы «50 лет ООН»: 2 листа по 10 марок. Номиналы листов 100 т. и 360 т. К. ц. — 70 тысяч рублей.

1996 год — Год мыши. Номинал 25 тенге. К. ц. — 3 тысячи рублей.

12 апреля — День космонавтики. Космическая почта. Серия 3 марки. Номиналы: 6 тенге — карта земли с указанием космодрома Байконур, 15 т. — портрет Юрия Гагарина, 20 т. — станция «Мир». Общий номинал серии 41 тенге. К. ц. — 20 тысяч рублей.

Спасите Арал. Животный мир Аральского моря. Серия 5 марок в блоке по 20 тенге. Общий номинал блока 100 тенге. К. ц. — 15 тысяч рублей.

ЗА РУБЕЖОМ

Английский филателистический журнал «Stamp & coin mart» называет цены на марки СНГ (в фунтах ст.).

РОССИЯ, № 260. Лауреат Нобелевской премии Н. Н. Семенов, 750 рублей — 0.40.

№ 261—265. Декоративные растения скверов, садов и парков, общий номинал 4000 рублей — 1.95.

КАЗАХСТАН. № 107—112. Редкие хищные птицы, 6 марок, 95 тенге — 9.75.

КИРГИЗИЯ. № 141—151. Пресмыкающиеся, 7 марок и блок, 920 т. — 3.25.

МОЛДАВИЯ. 100 лет со дня изобретения кинематографа, 3 марки — 9.25.

УКРАИНА. День письма — 0.60.

ГРУЗИЯ. Бабочки. 8 марок и блок — 2.45.
Другой английский журнал

«Rush express» называет следующие цены (в фунтах ст.):

МОЛДАВИЯ. № 1—3. Первая годовщина провозглашения суверенитета, 3 м., 3 КПД — 1.50. **№ 5—9.** Государственный герб Республики. Орел. 1-й стандарт, 5 м., 5 КПД — 2.25. **№ 16—21.** Птицы Молдовы. Фауна. Стандарт, 6 м., 6 КПД — 3.50. **№ 15.** Статуя Римской волчицы, 1 м., 1 КПД — 5.00.

РОССИЯ. № 1—3, XVI зимние Олимпийские игры. Альбервиль-92 — 0.75.

№ 11. Блок. 500-летие открытия Америки — 0.50.

№ 38. Андрей Рублев. Спас — 0.10.

№ 44—46. Соборы Московского Кремля — 0.20.

СССР. № 6183—6185. Совы, 3 м. — 0.50. **№ 6199—6201.** Фонд помощи зоопаркам, 3 м. — 0.30. **№ 6220—6222.** Утки, 3 м. — 0.25.

№ 6239—6243. Доисторические животные, 5 м. — 0.35. **№ 6223—6225.** Домашние птицы, 3 м. — 0.20.

№ 6251—6254. Обитатели Северных морей, 4 м. — 0.50. **№ 6223—6225.** Подводные аппараты, 5 м. — 0.50. **№ 6315—6319.** Орхидеи, 5 м. — 0.60.

Напоминаем читателям, что информация в «Что, где, почему?» дается «по чернотропу», когда еще далеко до составления своих каталогов выпускающими организациями республик ближнего зарубежья. Именно поэтому многие знаки почтовой оплаты даются без каталожных номеров, а сведения о них — в «упрощенном» виде. Название серий и марок часто предлагаются в сокращении.

«Более сорока лет я собираю свою коллекцию, которую начинал еще мой отец. Конечно и мне, и моим детям это собрание весьма дорого и в моральном, и материальном отношении (ценность на сегодня довольно существенная). И, как многие пенсионеры, с наступлением весенне-летнего сезона, началом дачных работ, мне приходится надолго уезжать из города. А это, считай, с мая и до октября. Это время для меня сопряжено с волнениями и тревогой. Квартирные кражи ныне стали весьма нередким явлением. Зачастую и хитрые замки, и железные двери воров не помеха. Придешь домой, а там — голые стены! Как оградить себя от подобного, уберечься от потерь?»

Б. ИВАНОВ

Москва

Ежедневно мы читаем в газетах, узнаем из радио и телеграмм, от близких и знакомых людей о выпавших на чью-то долю бедах и несчастьях. Узнаем, сочувствуем, даже сопереживаем. И продолжаем жить дальше. С нами-то, слава Богу, ничего не случилось. У нас все хорошо. Мы такого не допустим... Но, над случаем не властен никто, а фортуна, как известно, переменчива. От беды никто не застрахован. И в случае кражи коллекции компенсировать потери владельцу практически невозможно. Чтобы восстановить экспонат, как говорится, еще одной жизни не хватит. Поэтому прежде всего советуем вашу квартиру поставить на охрану в районном отделе вневедомствен-

ной охраны. Для этого надо обратиться в супрефектуру. Есть еще один вариант решения этой проблемы. Сохранность коллекции или хотя бы ее раритетов вам гарантирована, если вы арендуете сейф в надежном банке. Конечно, это недешево. Например, аренда сейфа на один месяц в «Мост-банке» размером 250×90×420 мм обойдется в 30 долларов США, а размером 250×390×420 мм — в 40 долларов. Высота сейфов 420 мм. Залог — 200 долларов. Отметим, свой гарант надежности страховая компания «КРОСНА» определяет в 25 тысяч долларов США.

Но, допустим, случилось непоправимое. Украли ваши марки. Стоимость утраченной коллекции,

выраженную в приличной денежной сумме, вернуть все же можно. Только для этого ваше собрание должно быть застраховано. Страхованием имущества занимаются ныне как государственные, так и частные компании. Например, коллекции участников Всемирной филателистической выставки в Москве в 1997 году будет страховать АО «ИНГОССТРАХ». Индивидуальное страхование личного имущества можно оформить и в частных солидных фирмах — таких, как «Росно» тел. (288-28-28), «Алья Рос» (291-83-55), «Народный резерв» (213-46-40) и других. Чтобы избежать потерь, подумайте, какие из предложенных мер безопасности, учитывая семейный бюджет, вы можете предпринять.

Страховая компания "НАРОДНЫЙ РЕЗЕРВ"

Нам доверяют самое дорогое!



Страховой полис "Народного резерва" - надежная опора и гарантия физического и материального благополучия.

Компания предлагает широкий спектр страховых услуг:

- страхование имущества и недвижимости: при страховании имущества от противоправных действий третьих лиц могут предоставляться скидки до 25% от суммы страхового взноса; страховая сумма не ограничена,
- страхование жизни и здоровья: обслуживание в поликлиниках и стационарах, гарантированное высококлассное обслуживание будущих матерей и детей.

Мы разработаем специально для вас индивидуальную страховую программу или договор с учетом ваших пожеланий и интересов.

Правила, условия страхования, тарифные ставки СК "Народный резерв" полностью соответствуют международным требованиям.

*Воспользуйтесь услугами СК "Народный резерв",
и случайность не нарушит ваших планов!*

Россия, 125284, Москва, Ленинградский просп., 31, строение 1.

Тел/факс: (095) 213-46-38, 213-46-30, тел. (095) 213-46-40.

ПОД СЕНЬЮ ПЯТИ КОЛЕЦ



Олимпийская нумизматика молода. Первая монета с традиционными кольцами явилась миру немногим более четырех десятилетий назад. Выпуски по случаю всемирных олимпийских праздников — весьма нерегулярные, коллекционеры знали когда-то наперечет. С 1972 года ситуация изменилась: олимпийские эмиссии стали следовать одна за другой, буквально лавиной. И нумизматам со стажем, и новичкам стало непросто держать в памяти многосерийные выпуски с их особенностями и приметами, а уж тем более знать «в лицо» каждую монету. Между тем, информационный дефицит продолжает оставаться до сих пор.

Ориентироваться в нумизматическом лабиринте поможет первый в России русскоязычный «Каталог олимпийских монет» — зеркало всех эмиссий, предпринятых в странах, где проходили зимние и летние Олимпийские игры, включая предстоящие в Атланте в 1996 году. Пользуясь случаем приношу благодарность за любезную консультацию главному редактору специализированного журнала «Мюнцен ревью» (Базель, Швейцария) Альберту Беку, почетному члену Международной федерации олимпийской нумизматики.

В каталоге приведены следующие необходимые сведения:

- порядковый номер, год, город Олимпийских игр, страна, принимавшая их;
- легенда монет: изготовитель, название выпуска;
- характер и особенности монетной программы,
- каталожный номер, год выпуска, номинал монеты,
- сюжет, авторы — художник и модельер монеты,
- характеристики (металл, содержание сплава, масса, диаметр, тираж, качество).

Составитель Б. БАЗУНОВ

Каталог олимпийских монет (1952—1996 гг.)

XV летние Олимпийские игры 1952 года в Хельсинки (Финляндия).

Изготовитель: «Суомен Раппайа» (Хельсинки). Авторы: А. Аалтонен и М. Византи.

1. 1951 г. Преолимпийский выпуск. Номинал 500 марок.

Сюжет: олимпийские кольца, текст «OLYMPIA/XV/1952/HELSINKI». Характеристики: серебряная, содержание металла — серебро (500), медь (400), никель (100), масса — 12 гр., диаметр — 32 мм. Тираж 18.500 (полиров.).

2. 1952 г. Олимпийский выпуск. Номинал 500 марок. Сюжет и характеристики те же. Тираж 586.500 (полиров.).

IX зимние Олимпийские игры 1964 года в Инсбруке (Австрия).

Изготовитель: Австрийское главное монетное предприятие (Вена).

Авторы: Арнольд Хартиг и Эдвин Гринауэр.



3. 1962 г. Преолимпийский выпуск. 50 шиллингов.

Сюжет: прыгун с трамплина, олимпийские кольца. Характеристики: серебряная. Содержание металла — серебро (900), медь (100), 20 гр., 34 мм. Тираж 2.832.050 (полиров.).

4. 1964 г. Олимпийский выпуск. 50 шиллингов.

Сюжет и характеристики те же. Тираж 67.950 (пруф.).

XVIII летние Олимпийские игры 1964 года в Токио (Япония).





Изготовитель: Монетное бюро (Осака).

5. 21 сентября 1964 г. Олимпийский выпуск. 100 иен.

Сюжет: чаша олимпийского огня с олимпийскими кольцами. Художник Акико Маеджима.

Характеристики: серебряная, содержание металла — серебро (600), медь (300), цинк (100), 4,80 гр., 22,6 мм. Тираж 80.000.000 (полиров.).

Выпущены монеты с иероглифом «образец» — на лицевой стороне.

6. 2 октября 1964 г. Олимпийский выпуск. 1.000 иен.

Сюжет: олимпийские кольца. Художник Хиро Миядзаки.

Характеристики: серебряная, содержание металла — серебро (925), медь (075), 20 гр., 35 мм. Тираж 15.000.000 (полиров.).

Выпущены монеты с иероглифом «образец» — на лицевой стороне.

XIX летние олимпийские игры 1968 года в Мехико (Мексика).



Изготовитель: «Каса де Монета» (Мехико). Модельеры: Рикардо Луна Васко и Лоренцо Рафаэль.

7. 1968 г. Олимпийский выпуск. 25 песо.

Сюжет: индеец майя, играющий в мяч, олимпийские кольца.

Характеристики: серебряная, содержание металла — серебро (720), медь (280), 22,50 гр.,

38 мм. Тираж 27.181.500. (полиров.).

XI зимние Олимпийские игры 1972 г. в Саппоро (Япония).



Изготовитель: Монетное бюро (Осака). Художники: Тошихито Танигучи и Хиро Миядзаки.

8. 28 января 1972 г. Олимпийский выпуск. 100 иен.

Сюжет: олимпийские кольца.

Характеристики: медная, содержание металла — медь (075), никель (025), 12 гр., 30 мм. Тираж 30.000.000 (полиров.).

Выпущены монеты с иероглифом «образец» — на лицевой стороне.

XX летние Олимпийские игры 1972 года в Мюнхене (ФРГ).



Изготовители: Главное монетное предприятие Баварии (с литерой «D», аверс), государственное монетное предприятие в Штуттгарте («F»), государственное монетное предприятие Карлсруе («G»), монетное предприятие в Гамбурге («J»).

9. 26 января 1969 г. Предолимпийский выпуск. 10 марок.

Сюжет: эмблема Игр — «Олимпийская спираль», текст («Игры XX Олимпиады 1972 в Германии»). Модельер Грета Липпл Хайнсен.

Характеристики: серебряная, содержание металла — серебро (625), медь (375), 15,50 гр., 32,5 мм. Тираж 9.500.000 (полиров.) 500.000 (пруф).

10. 5 июля 1969 г. Предолимпийский выпуск. 10 марок.

Сюжет: эмблема Игр —

«Олимпийская спираль», текст («Игры XX Олимпиады 1972 в Мюнхене»). Автор тот же.

Характеристики те же. Тираж 9.400 (полиров.), 600.000 (пруф).

11. 20 июля 1970 г. Предолимпийский выпуск. 10 марок.

Сюжет: стилизованные олимпийские кольца, текст («Олимпийские игры 1972 г. в Германии»). Автор тот же.

Характеристики те же. Тираж 19.500.000 (полиров.) 50.000 (пруф).

12. 8 декабря 1971 г. Предолимпийский выпуск. 10 марок.

Сюжет: баскетболист и гребец на каноэ, текст («Игры XX Олимпиады 1972 в Мюнхене»). Модельер Зигмунд Шютц.

Характеристики те же. Тираж 19.400.000 (полиров.), 600.000 (пруф).

13. 9 мая 1972 г. Олимпийский выпуск. 10 марок.

Сюжет: олимпийский парк в Мюнхене, текст («Олимпийские /игры/ Мюнхен»), даты («26.8—19.9/1972»). Модельер Дорис Вашк-Бальц.

Характеристики те же. Тираж 19.400.000 (полиров.), 600.000 (пруф).

14. 22 августа 1972 г. Олимпийский выпуск. 10 марок.

Сюжет: символы Игр (эмблема, олимпийское пламя, олимпийские кольца), текст («Игры XX Олимпиады в Мюнхене»). Модельер Зигмунд Шютц.

Характеристики те же. Тираж 19.400.000 (полиров.), 600.000 (пруф.).

Другие страны-эмиттеры: Гвинея (1), Парагвай (23), Рас-аль-Хайма (1), Фуджейра (2), ЦАР (1).

XVII зимние Олимпийские игры 1976 года в Инсбруке (Австрия).



Изготовитель: австрийские главные монетные предприятия (Вена и Халле).

15. 23 декабря 1974 г. Пред-
олимпийский выпуск. 100
шиллингов.

Сюжет: эмблема Игр. Модельеры
Эдвин Гринауэр и Фердинанд
Вельц.

Характеристики: серебряная,
содержание металла — серебро
(640), медь (360), 24 гр., 36 мм.
Тираж 2.826.400 (полиров.),
373.600 (пруф.).

16. 16 сентября 1975 г.
Предолимпийский выпуск. 100
шиллингов.

Сюжет: старая часть Инсбрука,
олимпийские кольца. Модельеры:
Хельмут Гзельпойтнер и Артур
Цельгер.

Характеристики те же. Тираж
5.410.000 (полиров.), 464.000
(пруф.).

17. 18 ноября 1975 г. Пред-
олимпийский выпуск. 100
шиллингов.

Сюжет: горнолыжник. Модельер
Хельмут Цобл.

Характеристики те же. Тираж
5.276.800 (полиров.), 363.200
(пруф.).

18. 4 февраля 1976 г. Олимпийский
выпуск. 100 шиллингов.

Сюжет: Олимпийский трамплин
в Инсбруке. Модельер
Эрвин Бухедер.

Характеристики те же. Тираж
5.237.600 (полиров.), 367.400
(пруф.). 1975 г. Выпуск для
австрийских казино: монета-жетон.
Издатель: казино Австрии
АГ. Изготовитель: Австрийское
главное монетное предприятие
(Вена).

19. 100 шиллингов. Сюжет:
лицо горнолыжника на фоне
гор, текст («Зимние Олимпийские
игры / Инсбрук 1976»).

Характеристики: серебряная,
содержание металла — серебро
(835), медь (165), 16 гр., 35 мм.
Тираж 5.000 (пруф.).

20. 2.000 шиллингов. Сюжет
тот же.

Характеристики: серебряная,
содержание металла — серебро
(900), 16 гр., 32 мм. Тираж:
1.000 (пруф.).

**XXI летние Олимпийские игры
1976 года в Монреале
(Канада).**



Изготовитель «Королевские канадские монеты». В течение
1973—1976 гг. выпущено 28
серебряных монет (5 и 10
долларов) и 2 золотые (100
долларов).

Характеристики выпусков:
— серебряная монета номиналом
5 долларов, содержание
металла — серебро (925), медь
(075), 24,3 гр., 38 мм;
— серебряная монета номиналом
10 долларов, содержание
металла — серебро (925), медь
(075), 48,4 гр., 45 мм;
— золотая монета номиналом
100 долларов, содержание
металла — золото (583), медь
(313), цинк (064), серебро
(040), 13,337 гр., 27 мм.

**13 декабря 1973 г. Предолимпийский
выпуск (1).** Канадские
мотивы.

21. 5 долларов. Сюжет: карта
Северной Америки, эмблема
Игр. Художник Джордж Хейль.

22. 5 долларов. Сюжет: три яхты
в заливе города Кингстон, где
проводилась олимпийская
парусная регата, эмблема Игр.

Тираж № 21 и № 22:
3.155.892 (полиров.), 164.156
(пруф.).

23. 10 долларов. Сюжет:
повторение № 21.

24. 10 долларов. Сюжет:
Монреальский порт, эмблема
Игр.

Тираж № 23 и № 24:
3.039.372 (полиров.), 164.156
(пруф.).

**16 сентября 1974 г. Предолимпийский
выпуск (2).** Античные
мотивы. Художник Энтони
Мани.

25. 5 долларов. Сюжет:
голова факелоносца, эмблема
Игр.

26. 5 долларов. Сюжет:
венки победителя, олимпийские
кольца, эмблема Игр.

Тираж № 25 и № 26:
1.920.351 (полиров.), 104.674
(пруф.).

27. 10 долларов. Сюжет:
голова Зевса Олимпийского,
факелы, эмблема Игр.

28. 10 долларов. Сюжет:
фасад храма Зевса в Олимпии,
эмблема Игр.

Тираж № 27 и № 28:
1.856.033 (полиров.), 104.674
(пруф.).

**16 апреля 1975 г. Предолимпийский
выпуск (3).** Спорт в Канаде.
Художник Кен Данби.

29. 5 долларов.

Сюжет: канадский индеец на
каное, эмблема Игр.

30. 5 долларов. Сюжет:
гребец на академической
лодке-одиночке, эмблема
Игр.

Тираж № 29 и № 30:
1.394.018 (полиров.), 97.386
(пруф.).

31. 10 долларов. Сюжет:
игра в «ля кросс» канадских
индейцев, эмблема Игр.

Разновидность: у бегущих
индейцев (слева) — только левые
ноги — дефект при чеканке.

32. 10 долларов. Сюжет:
три спортсмена на велосипедах
конструкции прошлого века,
эмблема Игр.

Тираж № 31 и № 32:
1.365.650 (полиров.), 97.386
(пруф.).

**12 августа 1975 г. Предолимпийский
выпуск (4).** Легкая
атлетика.

Художник: Лео Йеркса.
33. 5 долларов. Сюжет:
индеец, эмблема Игр.

34. 5 долларов. Сюжет:
копьеметательница, эмблема
Игр.

Тираж № 33 и № 34:
1.320.973 (полиров.), 89.032
(пруф.).

35. 10 долларов. Сюжет:
голова прыгающего индейца-охотника,
эмблема Игр.

36. 10 долларов. Сюжет:
толкательница ядра, эмблема
Игр.

Тираж № 35 и № 36:
1.267.699 (полиров.), 89.032
(пруф.).

**1 декабря 1975 г. Предолимпийский
выпуск (5).** Водные
виды спорта.

Художник Линда Купер.
37. 5 долларов. Сюжет:
прыгун в воду, эмблема
Игр.

38. 5 долларов. Сюжет:
пловец, эмблема Игр.

Тираж № 37 и № 38:
1.237.425 (полиров.), по 82.565
(пруф.).

39. 10 долларов. Сюжет:
гребец, эмблема Игр.

40. 10 долларов. Сюжет:
яхтсмены, эмблема Игр.

Тираж № 39 и № 40:
1.180.864 (полиров.), 82.565
(пруф.).

**1 марта 1976 г. Олимпийский
выпуск (6).** Единоборства и
игровые виды спорта. Художник
Шигео Фукуда.

41. 5 долларов. Сюжет:
фехтовальщики, эмблема
Игр.

42. 5 долларов.
Сюжет: боксеры, эмблема Игр.
Тираж № 41 и № 42: 1.220.998 (полиров.), 76.903 (пруф.).

43.10 долларов.
Сюжет: игроки в хоккей на траве, эмблема Игр.

44. 10 долларов.
Сюжет: футболисты, эмблема Игр.
Тираж № 43 и № 44: 1.189.190 (полиров.), 76.903 (пруф.).

1 июня 1976 г. Олимпийский выпуск (7). Олимпийские сооружения.
Художник Эллиотт Моррисон.

45. 5 долларов.
Сюжет: олимпийская деревня, эмблема Игр.

46. 5 долларов.
Сюжет: чаша олимпийского огня, эмблема Игр.
Тираж № 45 и № 46: 1.308.667 (полиров.), 79.733 (пруф.).

47. 10 долларов.
Сюжет: главный олимпийский стадион, эмблема Игр.

48. 10 долларов.
Сюжет: велодром, эмблема Игр.
Тираж № 47 и № 48: 1.234.019 (полиров.), 79.733 (пруф.).

49.100 долларов.
Сюжет: богиня Афина и древнегреческий атлет, текст («776 В. С. — 1976 / ОЛУМПАДЕ §21.*»). Модельер Дора де Педери-Хант.
Тираж 564.754 (полиров.).

50. 100 долларов.
Сюжет тот же.
Тираж 337.124 (пруф.).

Другие страны-эмигранты: Болгария (1), Гаити (2), Йемен (2), Польша (3), Зап. Самоа (2).

XII зимние Олимпийские игры 1980 года в Лейк-Плэсиде (США).
Страной-организатором выпусков олимпийских монет не сделано.

Другие страны-эмигранты: Венгрия (2), Гаити (2), Китай (8), Ливан (3), Мэн (1), Польша (4), Сан-Марино (1).

XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве (СССР).

Изготовители: Ленинградский монетный двор (монограмма — ЛМД) и Московский монетный двор (монограмма — ММД).
Монеты чеканились в течение 1977—1980 годов. Всего выпущено 45 монет: шесть достоинством 1 рубль, четырнадцать — 5 рублей, четырнадцать — 10 рублей, шесть — 100 рублей, пять — 150 рублей.

Характеристики монет номиналом 1 рубль (медно-никелевые): содержание металла — медь (075), никель (025), масса — 12,5 гр., диаметр — 31 мм.

Характеристики монет номиналом 5 рублей (серебряные): содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 16,67 гр., диаметр — 33 мм.

Характеристики монет номиналом 10 рублей (серебряные): содержание металла — серебро (900), медь (100), масса — 33,33 гр., диаметр — 39 мм.

Характеристики монет номиналом 100 рублей (золотые): содержание металла — золото (900), медь (100), масса — 17,28 гр., диаметр — 30 мм.

Характеристики монет номиналом 150 рублей (платиновые): содержание металла — платина (999,3), масса — 15,56 гр., диаметр — 28,6 мм.

Серия (1) «Москва — олимпийский город» Художники: Ю. Лукьянов (51), А. Ермаков (52—56). Модельеры: С. Иванов (51), Н. Филиппов (51), Н. Носов (52, 54—56), Л. Камшилов (53).

51. 1977 г. Преодолимпийский выпуск. 1 рубль.
Сюжет: эмблема Игр. Тираж: 8.665.000 (полиров.) 335.000 (глянц.), 20.000 (пруф.).

52. 1978 г. Преодолимпийский выпуск. 1 рубль.
Сюжет: пять башен Московского Кремля, эмблема Игр. Тираж: 6.490.500 (полиров.), 509.500 (глянц.), 20.000 (пруф.).

Ошибка при чеканке в части тиража (полиров. и глянц.) на циферблате часов на Спасской башне римская цифра «VI» вместо «IV».

53. 1979 г. Преодолимпийский выпуск. 1 рубль.
Сюжет: Московский университет, эмблема Игр. Тираж: 4.665.500 (полиров.), 334.500 (глянц.), 20.000 (пруф.).

54. 1979 г. Преодолимпийский выпуск. 1 рубль.
Сюжет: монумент «Завоевание

космоса», спутник, орбитальная станция «Союз-Салют», эмблема Игр. Тираж: 4.665.500 (полиров.), 334.500 (глянц.), 20.000 (пруф.).

55. 1980 г. Олимпийский выпуск. 1 рубль.
Сюжет: памятник Юрию Долгорукому, эмблема Игр. Тираж: 4.490.500 (полиров.), 509.500 (глянц.), 20.000 (пруф.).

56. 1980 г. Олимпийский выпуск 1 рубль.
Сюжет: олимпийский факел, Московский Кремль, эмблема Игр. Тираж: 4.490.500 (полиров.), 509.500 (глянц.), 20.000 (пруф.).

Серия (2) «Города Олимпиады-80». Художники: В. Никитин (57), А. Ермаков (58, 61, 62), Ю. Лукьянов (59—60). Модельеры: Л. Камшилов (57, 60—61), П. Потапов (57, 60), С. Иванов (57, 61), И. Камшилов (58), Н. Филиппов (62), Н. Носов (59).

57. 1977 г. Преодолимпийский выпуск: Ленинград. 5 рублей.
Сюжет: достопримечательные места города, эмблема Игр. Тираж: (ЛМД) 250.411 (полиров.), 121.417 (пруф.).

58. 1977 г. Преодолимпийский выпуск: Таллин. 5 рублей.
Сюжет: яхты, Старый город, эмблема Игр. Тираж: (ЛМД) 251.562 (полиров.), 122.167 (пруф.).

59. 1977 г. Преодолимпийский выпуск: Киев. 5 рублей.
Сюжет, силуэт города, эмблема Игр. Тираж: (ЛМД) 250.037 (полиров.), 121.137 (пруф.).

60. 1977 г. Преодолимпийский выпуск: Минск. 5 рублей.
Сюжет: силуэт города, эмблема Игр. Тираж: (ЛМД) 250.040 (полиров.), 121.137 (пруф.).

61. 1977 г. Преодолимпийский выпуск: Москва. 10 рублей.
Сюжет: Московский Кремль, эмблема Игр. Тираж: (ЛМД) 250.414 (полиров.), 121.423 (пруф.).

62. 1977 г. Преодолимпийский выпуск: страна, принимающая Олимпиаду 80. 10 рублей.
Сюжет: эмблема Игр и карта СССР. Тираж: (ЛМД) 250.040 (полиров.), 121.137 (пруф.).

Серия (3) «Быстрее, выше, сильнее».
Художник А. Ермаков. Модельеры: Л. Камшилов (67, 72, 75, 77, 79), П. Потапов (66, 80), С. Иванов (63, 65, 70—71, 73, 81, 82—84), Н. Носов (64, 68—69, 74, 76, 78), А. Козлов (64), Р. Минигалиев (69).

(Продолжение следует).



В. КУЛАКОВ, Е. ОБУХОВ

ПЕРВЫЙ СТАНДАРТ РФ. ТОЛЬКО О ПОДДЕЛКАХ!

(Окончание. Начало см. в № 7)

150 руб. на глянцевой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия четкие, крупные. Размер марки по зубцам 26x19 мм. Голубая (цвет изменен по сравнению с оригиналом). Рисунок нечеткий. Буквы Р, О и С в слове РОССИЯ соединены. Известное авторам прохождение датируется концом января 1995.

1. «Россия Москва Почтамт цех № 9» 29.01.95.

2. «СССР Москва, Ленинградский сорт. уч.» 30.01.95. Есть сведения об обращении этих фальшивок в Костромской области (декабрь 1994 — февраль 1995 гг.), Вологодской области (январь—февраль 1995 г.)

250 руб. на глянцевой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия четкие. Размер марки по зубцам 26x19 мм. Бирюзовая (имеет оттенки). Цвет изменен по сравнению с оригиналом.

Рисунок нечеткий. Буквы О и С в слове РОССИЯ на небольшой части марок соединены. На проанализированных авторами марках разновидностей не выявлено.

Конверты погашены следующими ПШ:

1. Московская обл.:

1. «Россия Калининград 7 Москов. О.» (диаметр — 30 мм.) — 20.02.95.

2. «Россия Калининград 10 Москов. О.» (диаметр — 30 мм.) — 10.01.95.

3. «Россия Калининград 12 Москов. О.» (диаметр — 30 мм.) — 21.02.95.

4. «СССР Калининград ГУС Москов. О.» (диаметр — 25 мм.) — 12.01.95, 20.01.95, 18.02.95, 18.03.95.

5. «Россия Лыткарино 1 Москов. О.» (диаметр 30 мм) — 08.02.95, 05.04.95.

6. «Россия» Лыткарино 3 Москов. О.» (диаметр 30 мм.) — ???.?? 95.

7. «Россия Юбилейный Москов. О.» (диаметр 30 мм.) — 10.01.95.

8. «Россия Виноградово Москов. О.» (диаметр 30 мм.) — 30.03.95, 15.04.95.

9. «Россия Коренево Москов. О.» (диаметр 30 мм.) — 14.04.95.

10. «Россия Томилино 3 Москов. О.» (диаметр 30 мм.) — 19.07.95.

11. «Россия Барановское Москов. О.» (диаметр 30 мм.) — 20.04.95.

13. «Россия Воскресенск РУФПС Моск. О.» (диаметр 30 мм.) — 27.06.95.

14. «СССР Люберцы 3 Москов. О.» (диаметр 25 мм.) — 24.12.94.

П. Москва:

1. «Россия. Москва Таганский цех С» — 10.01.95, 16.01.95, 08.02.95, 21.03.95.

2. «Россия Москва Почтамт цех № 9» — 20.03.95.

3. «СССР Москва Казанск вкз цех 6» — 27.05.95, 23.05.95.

4. «СССР Москва Севастопольск сорт уч (диаметр 25 мм) — 09.03.95.

5. «Россия Москва цех С» — 28.06.95. Есть сведения о применении этих фальшивок в Новгородской области (декабрь 1994 — январь 1995 гг.)

250 руб. на простой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия нечеткие. Размер марки по зубцам 26,5x19,5 мм. (на 0,5 мм. увеличен по сравнению с маркой на глянцевой бумаге). Бирюзовая (цвет изменен по сравнению с оригиналом). Рисунок нечеткий. Авторам известны два конверта с марками, прошедшие почту в Мос-

кве в январе и апреле 1995 года.

Москва

1. «Россия Москва Таганский цех С.» — 16.01.95 и 09.04.95. Есть сведения о почтовом обращении этой фальшивки в Новгородской области в январе 1995 г.

250 рублей на плотной мелованной бумаге. Печать офсетная.

Зуб. 12. Перфорационные отверстия четкие. Размер по зубцам 26,5x20,5. Светло-зеленая (цвет изменен по сравнению с оригиналом). Рисунок нечеткий. Авторам известны следующие почтовые отправления:

1. «СССР Москва к 132»: 14.11.95 и 17.11.95.

2. «СССР Москва Севастопольск. сорт. уч.» (диаметр 23 мм) 11.09.95, 28.09.95, 23.10.95, 01.11.95 и 20.01.96.

3. СССР Сортировочный Москва Севастопольский (диаметр — 35 мм) 04.02.96.

4. «СССР Москва Ленинградский сорт. уч.» 20.10.95.

5. «Россия Москва Почтамт цех № 9» 23.10.95 и 18.10.95.

6. «РФ. Москва цех 11 МСП-1» 13.11.95.

7. «СССР Москва Киевский сорт. уч.» 30.12.95.

250 рублей на плотной мелованной бумаге. Печать офсетная.

Без зубцов. Цвет и особенности клише как у марки 250 рублей с зуб. 12. Марка изготовлена в ущерб филателистам. Продавалась в филателистических клубах Москвы в 1995 г. и начале 1996 г. вместе с беззубцовыми марками в 15, 50, и 500 рублей.

Таким образом, марка номиналом в 250 рублей на данный момент оказалась самой подделываемой. На основании имеющихся данных ав-



Рис. 8

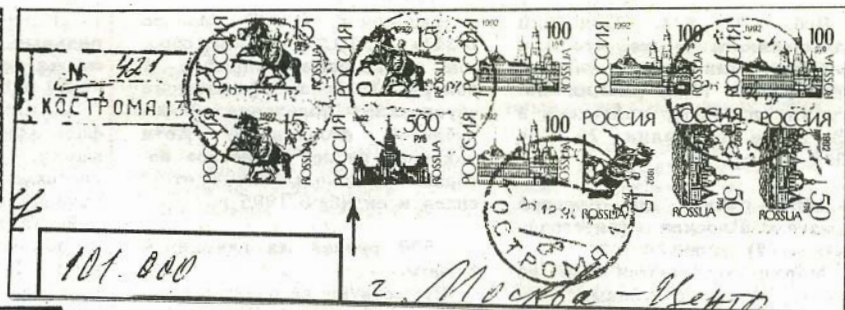


Рис. 9



Рис. 10



Рис. 12



Рис. 11



Рис. 8. 250 руб. на глянцевой бумаге. Буквы О, С в слове РОССИЯ на одной из марок квартблока соединены.

Рис. 9. 500 руб. на глянцевой бумаге. Буквы Р, О, С соединены.

Рис. 10. 15 руб., 50 руб., 250 руб., 500 руб. Офсет на мелованной бумаге.

Рис. 11. 1000 руб. Две вырезки, представляющие различную зубцовку фальсификата.

Рис. 12. Фальсификат цельной вещи «150 руб.» на основе марки «50 руб.».

торы делают следующие выводы:

1. Марки в 250 рублей с зуб. 10 3/4 печатались как на глянцевой, так и простой бумаге и использовались, в основном, в Московской обл. с конца декабря 1994 по июнь 1995 года. Следует особо подчеркнуть, что самое раннее почтовое отправление известное авторам погашено 24 декабря 1994 г., всего через 4 дня после введения новых почтовых тарифов (20 декабря 1994 г.).

Марки 250 рублей на глянцевой бумаге продавались для коллекционеров в помещении Союза Московских Филателистов фирмой «Стэмпис-континент».

2. Появление марки в 250 рублей на плотной мелованной бумаге с зуб. 12. относится к концу 1995 года. Использовалась она в Москве в сентябре 1995 — феврале 1996 г.

3. Беззубцовая марка в 250 рублей изготовлена в ущерб коллекционерам и появилась в продаже в сентябре—октябре 1995 г.

300 рублей на глянцевой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия четкие. Размер марки по зубцам 27×19,5. Ярko-красная (цвет насыщенный, интенсивный, изменен по сравнению с оригиналом). Известный авторам конверт отправлен из Калининграда областного и погашен 30.08.95. (См. также: «Вестник филателии», № 10, 1995.— с. 16.). Есть информация о почтовом обращении этой фальшивки в Новгородской области в январе 1996 г.

500 рублей на глянцевой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия четкие. Размер марки по зубцам 26×19 мм. Вишневая (цвет изменен по сравнению с оригиналом). Рисунок нечеткий. Буквы Р, О и С в слове РОССИЯ соединены. Авторам известна одна марка, прошедшая почту и обнаруженная на бандероли, отправленной из Костромы (ПШ: «Россия Кострома 13», диаметр 30 мм.) 26.12.94 в Московский Банк «Европа». На вырезке фальшивая марка в 500 рублей+4 марки по 100 рублей, 4 марки по 15 рублей

и 2 марки по 50 рублей. Общая сумма оплаты — 1060 рублей. Штемпель: «Кострома 13».

Один из авторов располагает также четырьмя марками, приобретенными на почтамте в г. Рязани в сентябре 1995 г. Эти марки имеют отличие в цвете (более темный).

500 рублей на плотной мелованной бумаге. Печать офсетная.

Без зубцов. Вишнево-коричневая, близкий к оригиналу. Рисунок нечеткий. Марка изготовлена в ущерб филателистам. Продавалась в филателистических клубах Москвы в 1995 г. и начале 1996 г. вместе с беззубцовыми марками в 15, 50 и 250 рублей.

500 рублей на простой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия неровные. Известно отправление из Санкт-Петербурга в конце января 1996 г. Цвет фальсификата близкий к оригиналу.

750 рублей на глянцевой бумаге. Высокая печать.

Зуб. 10 3/4. Признаки фальсификата те же, что и у других номиналов на глянцево-бумаге. (Информация поступила из Уфы, приведена в «Вестнике филателии» № 4 за 1996 г., стр. 15).

1000 рублей на простой бумаге. Плоская (литографская — ?) печать.

Марки отличаются как по бумаге, так и по зубцам.

А) 1000 рублей. На простой (рыхлой) сероватой бумаге. Зуб. линейная 13 3/4.

Встречаются также со сложной-комбинированной зубцовкой:

1) 12 1/2:13 1/2:13 1/4:13 1/4;

2) 13 1/4:13 1/2:12 1/2:13 1/2; Перфорационные отверстия мелкие, четкие. Размер марки по зубцам — 27×19 мм. (у оригинала 26×18,5) Цвет — серо-синий, близкий к оригиналу, но менее яркий, как бы матовый. Рисунок нечеткий, детали «замазаны».

Авторам известны четыре почтовых отправления по Москве:

1. Две марки (в паре) на бандероли, отправленной в ноябре 1995 г. Гашение «21.11.95. Москва, П/о 241». На оболочке бандероли наклеены также 2 марки по 100 рублей и 1 марка 500 рублей. Общая сумма оплаты 2700 рублей;

2. Две марки (в паре) на бандероли, отправленной в ноябре 1995 г. из того же почтового отделения, но погашенные 22 ноября. На оболочке бандероли наклеены также 2 марки по 100 рублей и 1 марка 500 рублей. Общая сумма оплаты 2700 рублей;

3. Марка на бандероли, отправленной в феврале 1996 г. Гашение «09.02.96. Москва И-110». На оболочке бандероли наклеена также марка в 1500 рублей. Общая сумма оплаты 2500 рублей;

4. Одна марка на конверте с гашением: «РФ Киевский уч. обмена». 23.01.96.

Б) 1000 рублей. На простой белой бумаге. Плоская (литографская — ?) печать.

Зуб. 10 3/4. Перфорационные отверстия четкие. Размер марки по зубцам. 27×20 мм. Цвет серо-синий, интенсивно-яркий. Рисунок нечеткий, детали замазаны. Авторам известно отправление по Москве

с гашением «СССР Москва В-311» 21.10.95. Таким образом, повышение тарифов 1 ноября 1995 г. фактически обусловило появление 1000-рублевой фальшивки. Хотя наиболее раннее известное авторам ее использование относится к октябрю 1995 г.

1500 рублей на глянцево-бумаге.

Существуют не подтвержденные пока сведения о фальсификатах с таким номиналом.

2500 рублей на глянцево-бумаге.

Существуют не подтвержденные пока сведения о фальсификатах с таким номиналом.

5000 рублей на глянцево-бумаге.

Зуб. 10 3/4. Размер марки по зубцам 27×19 мм.

Более подробно фальсификаты марок в 1500, 2500 и 5000 рублей будут описаны позднее.

«А» на белой простой бумаге. Плоская (литографская — ?) печать.

О существовании таких фальсификатов сообщалось в циркулярном письме заместителя генерального директора ФСПС РФ В. В. Шелихова («Филателия» № 12, 1995).

Отдельно марки с индексом «А» не выпускались. Фальсификаторы скопировали знак оплаты с целой вещи и растрогировали в листах. (10×10). Фальшивые марки без зубцов, разделены в листах тонкими линейками. Размер марки по линейкам 19×26,5 мм. Фальшивки печатались в двух цветах: а) темно-синий и б) красный. Орнамент и надпись «ROSSIJA» — нечеткие.

Авторы располагают почтовыми отправлениями с такими фальсификатами из Москвы и Санкт-Петербурга.

1. «Россия Санкт-Петербург». (вероятнее всего — «332»). 22.04.95.

2. «СССР Москва Хорошевский цех сорт.» 02.05.95. В клубах филателистов встречаются такие же фальсификаты в листах, но без разделительных линий на белой гладкой офсетной бумаге. Цвета — зеленый, малиновый, черный и др.

С некоторой натяжкой к подделкам марок 1-го стандар-

та России можно отнести и целые вещи с подделанными на них марками.

50 рублей.

В прямом смысле, это не фальсификат 50-рублевой марки. Перед цифрой «50» поставлена единица, увеличивающая номинал до 150 рублей. Таким образом подделана не только марка, а и целая вещь России. Эта подделка интересна тем, что за основу взята оболочка немаркированного конверта (Арт. 3203р. Зак. 136950 ППФ Гознака). На фальсифицированном конверте воспроизведена 50-рублевая марка с дорисованной единицей. Марка расположена не горизонтально, а «стоит» на правом боку. Авторам известно несколько таких конвертов, прошедших почту. Подделки изготовлены со знанием дела, в значительном количестве, но, скорее всего, для личного потребления. Об этом свидетельствует применение их в течение четырех месяцев 1995 года и то, что, несмотря на разные обратные адреса, все конверты подписаны одной рукой.

Погашены они следующими ПШ:

1) «СССР. Москва. ПЖДП Казань вкз цех 6» (15.01.95, 23.01.95, 31.01.95, 21.03.95).

2) «СССР Москва ПО МПП цех № 5» (15.01.95, 23.01.95, 31.01.95, 11.03.95, 21.03.95 и один ПШ с нечетко читаемой датой 07.04.95).

В последнее время появилось много фальсифицированных целых вещей — конверты, полностью перенесенные на ксероксе. Из-за широкого распространения этого явления и разнообразия фальсифицируемого материала, авторы не описывают их отдельно, но считают необходимым указать на такие факты.

Общие выводы:

1. Временные рамки. Появление первых фальшивок стандарта РФ следует отнести к весне — лету 1993 г., после чего их внедрение на почту (разные номиналы) и распространение среди филателистов идет по нарастающей.

2. Известные фальшивые марки с полной уверенностью позволяют сделать вывод о двух видах источников их происхождения. Первый — производство отдельными

НАМ СООБЩАЮТ

гражданами небольшого или относительно небольшого количества марок (45 рублей, целная вещь в 150 рублей вместо 50 рублей, конверты с «А») для экономии личных средств, но не с целью получения какой-либо крупной прибыли (хотя и в этом случае присутствует факт нанесения материального ущерба почте).

Второй — явно криминальный, обусловленный существованием некой группы или групп, располагающих хорошей типографской базой, имеющих возможности сбыта продукции через почту (то есть по официальным каналам). Это подтверждают характеристики марок 10, 25, 75, 100, 150, 250, 500 и 1000 рублей (практически одна бумага, одинаковая зубцовка, практически одинаковый размер марок). Появление 1000-рублевой с зубцами 13 1/2 марки, а также марок в 15, 50, 250 и 500 рублей, напечатанных офсетным способом, может свидетельствовать о работе либо новой группы фальсификаторов, либо о совершенствовании технологии печатания марок.

Возможности же сбыта, как свидетельствуют факты, со временем совершенствовались. Судя по почтовым штемпелям, начал с продажи в Москве через единичные почтовые отделения, фальсификаторы расширили свою сбытовую сеть до городов и районов Московской и близлежащих областей: Костромской, Новгородской, Ярославской, Ростовской, а затем и дальних — Калининградской и Ставропольского края.

Безусловно, продажа этих марок наносит огромный материальный ущерб почте. ИТЦ «Марка» и ФСПС озабочены размахом распространения фальшивок. А учитывая выпущенные в феврале 1995 года в почтовое обращение стандартные марки высоких номиналов: 750, 1000, 1500, 2500 и 5000 рублей и уже появившиеся фальсификаты, эта озабоченность имеет самые веские основания.

Авторы выражают самую глубокую признательность московскому филателисту А. Н. Лукьянову, оказавшему большую помощь при подготовке этой статьи.

Р. ДЗЮБОВ. (Москва). Исследуя листы марок № 3318, 3319, 3320, обнаружил следующие графические отличия: № 3318:

А — верхняя серебристая линия справа от номинала оканчивается на правом конце пунктиром, нижняя — сплошная (марки в листе 3, 15, 18),

Б — верхняя имеет справа далеко отстоящую точку (на некоторых листах непропечатанную), нижняя — сплошная (иногда с разрывом почти посередине) (марка № 6),

В — верхняя линия сплошная, без пунктира, нижняя имеет отстоящую слева точку (марки в листе 7, 10, 19, 22). См. рис. и план марочного листа.

№ 3319: три типа «к» в «Восток» на купоне:

1 — верхняя наклонная линия выступает над строкой (на купонах марок №№ 4, 16; в части тиража также на купонах марок 1 и 13),

2 — вторая верхняя наклонная линия выступает над строкой и имеет закругление на верхнем конце (встречается на некоторых листах на купонах марки № 1),

3 — верхняя наклонная линия над уровнем строки не выступает (во всех остальных случаях).

№ 3320:

Г — голубые линии правее номинала соединены, а линия над ними у гусеницы вездехода имеет утолщение слева (марки 2, 14),

Д — голубые линии правее номинала соединены, а линия над ними равномерно сужается вправо (марки №№ 5, 17),



1	2	4	5
	3		6
7		10	
	8	9	11
		15	12
13	14	16	17
			18
19		22	
20	21	23	24

ПЛАН МАРОЧНОГО ЛИСТА

Е — голубые линии правее номинала разъединены, линия над ними слева утолщена (марки 8, 11, 20, 23).

Кроме того, заслуживает упоминания щербинка в месте пересечения перемычки и правой ножки «н» в «исследования», встречающаяся в части тиража на 23-й марке.

Наверное, не будь памятных годовщин, исследовательская филателия редко возвращалась бы к великим событиям. И тогда, как знать — может, не состоялись бы ни новые «прочтения» тех событий, ни их полезное переосмысление... В августе минувшего года исполнилось 60 лет со дня первой попытки С. А. Леваневского совершить беспосадочный перелет Москва — Сан-Франциско через Северный полюс и приуроченной к этому событию знаменитой почтовой акции. В августе будущего года мы отметим 60 лет со дня гибели С. А. Леваневского.

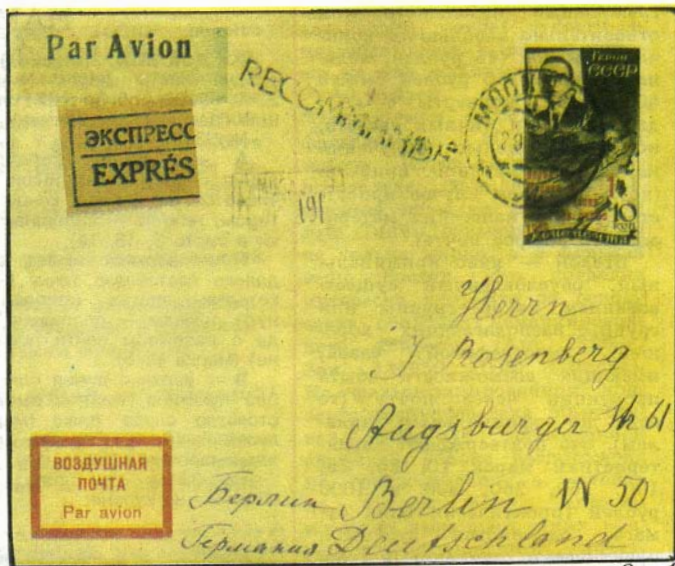


Рис. 1

ЛЕВАНЕВСКИЙ: все ли уже сказано?



Рис. 2



На протяжении многих лет почтовой марке СССР в честь перелета Москва — Сан-Франциско через Северный полюс посвящалось немало публикаций в филателистических изданиях нашей страны и за рубежом. Трудно назвать другую почтовую марку, овеянную столькими легендами. Но как бы то ни было, она всегда остается истинным украшением коллекций.

Чтобы вникнуть во все нюансы ее судьбы, совершим маленький экскурс в историю выпуска. На эту тему написано в прошлом немало, но вспомнить историю необходимо: детали забываются, а именно они в данном случае говорят о многом.

Как известно, начало положено изданием серии, посвященной знаменитой эпопее по спасению экипажа ледокольного парохода «Челюскин». На одной из марок — портрет летчика С. А. Леваневского, который воодушевился идеей совершить не только что прошедшем испытании одномоторном самолете АНТ-25 беспосадочный перелет в Сан-Фран-

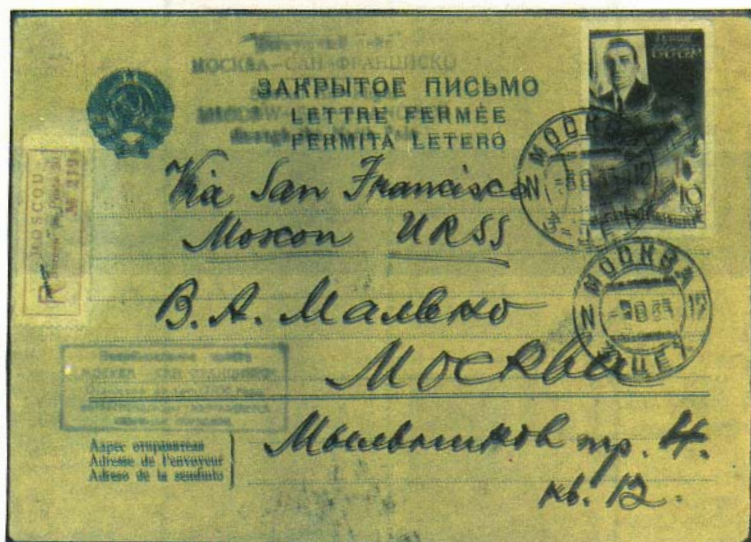


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

диско через Северный полюс. Но уверенному в себе слушателю Воздушной академии им. Жуковского счастье не сопутствовало...

Полет был назначен на 3 августа 1935 года. Почтовое ведомство спешно сделало надпечатку на марке № 489 из «челюскинской» серии. В канун знаменательного события филателисты с утра осаждали Московский почтамт. Один из них, впоследствии известный советский филателист С. М. Блехман рассказывал, как в операционном зале два окошка «работали на полет Леваневского». В одном продавали вожденную марку с надпечаткой, отпуская по одному экземпляру в руки (рис. 4). В другом принимали заказную почтовую корреспонденцию, адресуемую в Сан-Франциско (с гарантией возврата конверта отправителю). Через несколько часов прием заказных писем прекратился — приняли их не более 100. Как известно, на борт самолета погрузили 150 писем и открыток. Тем же, кому не повезло, предложили отправить корреспонденцию другими зарубежными авиарейсами. На рисунке 1 — одно из таких писем, отправленных авиарейсом Москва — Берлин 29 августа 1935 года.

Пилота ждало разочарование: по пути отказала система маслоподачи, пришлось срочно возвращаться. Леваневский потерял веру в эту машину, но от своей мечты не отказался. Однако и вторая попытка — спустя полтора года — совершить перелет в США через Северный полюс оказалась неудачной. 12 августа 1937 года четырехмоторный самолет с экипажем из пяти человек стартовал в Москве. И снова — с почтой на борту. Но случилась катастрофа. Долгие поиски пропавшего без вести самолета не дали результата.

Что же произошло с принятой в августе 1935 года и недоставленной почтой? Она была возвращена на Московский почтамт. Отправителям направили специальные уведомления. В них содержалась просьба известить почтамт — вернуть ли письмо назад или отправить его другим рейсом по действующим регулярным авиалиниям. На конвертах тех отправителей, которые выбрали второй вариант (и не прогадали!), на почтамте ставили специальную отметку — прямоугольный штамп черного цвета с текстом: «Возобновление полета «МОСКВА — САН-ФРАНЦИСКО» отложено до лета 1936 года. Корреспонденция направляется обыч-

ным порядком». Вся адресованная в США корреспонденция получала на месте прибытия штемпель с датой 17 сентября 1935 года.

Относительно полная картина прохождения писем приводится в исследовательской публикации В. Карлинского «Советские почтовые марки 1917—1941 гг.» («Филателия СССР» № 10, 1968 г.), в которой автор называет даты гаше-

ния: Москва — 3.8.1935 г. (два штемпеля отправления), Нью-Йорк — 17.9.1935 г., Сан-Франциско — 21.9.1935 г., Нью-Йорк — 26.9.1935 г., Москва, Международный почтамт — 7.10.1935 г., Москва, Октябрьский узел связи — 8.10.1935 г.

«Почта Леваневского» — назовем эту корреспонденцию таким условным термином — представляет весьма интересную область филателистических исследований. Ведь значительная часть принятой в канун вылета корреспонденции являла собой незаурядную почту. И потом не забудем: на борт самолета погрузили не более 150 писем и открыток. Именно это обстоятельство, помимо прочих, придает особую ауру «почте Леваневского». Один из конвертов был адресован президенту США Франклину Рузвельту. Известен выпуск Советской филателистической ассоциации — карточка с портретом Леваневского и надписью: «К перелету Москва — Сан-Франциско. Август 1935 г.» Обратная сторона открытки использовалась как адресная. На рисунке 2 — обе стороны такой открытки, адресованной тогдашнему послу СССР в США Трояновскому. Заметим, что почта с этим адресом — чисто филателистическая.

Корреспонденция в качестве франкатуры с маркой № 489 уникальна, не говоря уже об известных разновидностях марки, использованных в мизерных количествах. На рисунке 3 — заказное письмо перелета Москва — Сан-Франциско, оплаченное маркой с надпечаткой, имеющей знаменитую разновидность: маленькую букву «ф».

Существует не одна версия перевернутой надпечатки. Как известно, она обычно получается, когда лист кладется на печатный станок «вверх ногами». Если предположить, что это произошло и в данном случае, то надпечатка оказалась бы на темной части марки и была бы незаметной или неразборчивой. В случае с перевернутой надпечаткой



Рис. 7

(рис. 5), видимо, процесс шел в следующем порядке. Набор надпечатки перевернули на 180 градусов, сместив ее вправо; в результате она как бы «вышла из тени», оставаясь четкой и разборчивой. Это позволяет утверждать: надпечатка (типографский набор из пяти строк) была перевернута в типографии сознательно...

Люди, имевшие доступ к печатной машине, и явились «инициаторами». Так же, по всей вероятности, появилась и маленькая буква «ф» в слове «Сан-Франциско» (рис. 6). Еще в конце 50-х годов участник тех событий М. Т. Милькин, впоследствии коммерческий директор СФА, в личной беседе сообщил: «Перевернули надпечатку, а не весь лист марок...»

В коллекциях филателистов существуют квартблоку, как обычные (рис. 7), так и с перевернутой надпечаткой. Есть марка-одиночка с перевернутой надпечаткой, имеющая маленькую «ф».

Нельзя не сказать и о тираже марки с надпечаткой. В свое время в служебной

документации Народного Комиссариата связи (1935 г.) приводился тираж в 40 тысяч экземпляров. Впоследствии в ряде зарубежных каталогов фигурировала, однако, совершенно другая цифра: 10 тысяч. Затем в «Каталоге почтовых марок СССР 1918—1974 гг.» — 11 тысяч. Ныне эта цифра подтверждается в немецком «Михеле» последних изданий и «Каталоге почтовых марок России, 1857—1995 гг.»

По словам известного коллекционера и международного эксперта Миккульского, существуют 2 листа марок с перевернутой надпечаткой. Есть также разновидность марки с надпечаткой, имеющей так называемую «битую пятерку» в цифре «1935». В 1988 году на аукционе известной фирмы «Коринфила» в Цюрихе (Швейцария) был продан один из самых знаменитых лотов: квартблок с перевернутой надпечаткой, да еще с маленькой «ф» на двух нижних марках.

Е. САШЕНКОВ,
член Международной
ассоциации
журналистов-филателистов

БОГАТСТВО ПЕЧАТИ

Рассматривая марки и блоки СССР с 1961 года, я выявил богатое разнообразие шрифтов. Не будем останавливаться на различии букв и цифр в тексте или смещении текста относительно основного рисунка, на различии текста по цветовой гамме (краска темная и светлая, яркая и бледная, текст четкий и расплывчатый (№ 4831, рис. 1). Хочу сообщить о марках с обычной и двойной печатью (№ 4832—4833 — рис. 2, № 5768 — рис. 3, когда текст нанесен дважды. В первом случае — черной краской, а во втором — красной и черной). Особое внимание нужно обратить на различие в толщине шрифтов (толстые и тонкие). Например, № 4314 — рис. 4, № 4832—4833 — рис. 5, № 5199 — рис. 6, № 5244 — рис. 7, № 5202 — рис. 8, № 5276 — рис. 9.

Марки с различиями шрифтов по толщине сведены в таблицу.

Год выпуска	№ по каталогу ЦФА «Союзпечать»
1961	2571, 2572
1962	2652
1963	2949
1966	3466—3470
1967	3461
1970	3914, 3927
1971	4069 («Алмаз Шах»), 4073
1973	4232, 4306
1974	4314, 4332
1975	4526, 4536—4539
1976	4555, 4560—4562, 4657, 4659
1977	4760—4765, 4774
1978	4824, 4831 («XX лет ИМКО»), 4832, 4833, 4838, 4915
1979	4973, 4985—4988
1981	5199—5203, 5240, 5241, 5244, 5246
1982	5274—5277
1983	5386, 5387
1984	5577
1986	5739, 5766, 5767, 5768
1987	5879
1988	5932, 5972

А. ТЕРЕХОВ

Ростов-на-Дону

Условия конкурса см. в № 5, 1996 г. и ранее



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 7



Рис. 4



Рис. 8



Рис. 9

ХОЖДЕНИЕ... ПО ДВОРЦАМ

Пермское областное общество филателистов существует уже более 30 лет, из них почти 20 лет постоянным местом встреч был Дворец культуры имени Я. М. Свердлова. Это лучший в городе культурный центр, расположен удобно, сюда легко добираться. Он устраивал всех филателистов. Но... начались новые времена. АООТ «Пермские моторы», которому принадлежал Дворец, уступило его за долги коммерческому банку «Заря Урала». Новые хозяева заявили администрации Дворца: «Выживайте сами, пусть за помещения платят кружки и секции!» И с нескольких рублей входная плата на встречи филателистов поднялась сразу до двух тысяч!

Этого в начале реформ филателисты Перми потянуть не смогли. И перебрались в другой Дворец, где и собирались почти два года. Все как бы наладилось. Дворец культуры имени Ф. Э. Дзержинского расположен рядом с вокзалом «Пермь-2». Тоже удобно для приезжих. Но... конверсия остановила работу в цехах хозяина Дворца — машзавода им. Ф. Э. Дзержинского, и... продали его за долги тому же АКБ «Заря Урала». Дворец взяла в аренду пришлая заграничная церковь, организовавшая здесь свои моления и встречающая наших филателистов по выходным улыбками и фразой: «Будьте благословенны!» Наш зал был рядом, и наше общение всегда сопровождалось пением верующих и звучанием современного эстрадного оркестра. Не обошлось и без религиозной обработки. К нам подходили и уговаривали бросить наше светное занятие и перейти в их веру. К чести филателистов никто не изменил своему увлечению.

Так вот, арендаторы-сектанты поставили условие: за аренду зала платить хорошие деньги и в срок. Таких денег у общества не оказалось, и мы перебрались в клуб имени В. В. Маяковского. Это уже совсем не в центре, зато бесплатно. Маленький заводской клуб приютил филателистов на полгода. А после первого сентября на имя председателя нашего правления К. В. Коршунова поступило письмо, где указывалось, что время встреч филателистов совпадает с занятиями детских музыкальных коллективов клуба и дирекция считает нецелесообразным дальнейшее пребывание здесь филателистов. В общем, получили вежливый отказ.

И вот нынче мы встречаемся во Дворце культуры им. М. И. Калинина. По субботам с 9 до 14 часов. Входная плата 1000—1500 руб. Недорого по нынешним временам. Далеко, неудобно добираться, зато хороший зал, благожелательная дирекция. Со своими выставками участвуем во всех мероприятиях Дворца, укрепляем авторитет. Хоть и потеряли за время скитаний многих филателистов, но основной костяк остался. На встречи собирается до 100 коллекционеров. А зимой и более. На главпочтамте организовали абонемент на новинки почтовых марок России. На клуб постоянно выписываем для коллективного пользования журнал «Филателия». Готовим экспонаты на филателистическую выставку «Маршал Победы», которая состоится в декабре 1996 года в г. Екатеринбурге.

Наш филателист Слава Серебряков за коллекцию «Всегда на посту» удостоен серебряной медали на юношеской филвыставке «50 лет Великой Победы» в Ульяновске. В Перми сохранились два кружка юных филателистов, есть надежда, что с 1 сентября они продолжат свою деятельность.

Пытаемся решить проблемы и с нашим магазином «Филателия». Он сегодня на грани закрытия. АО «Роспечать» умудрилась из полноценного предприятия, торговавшего марками, сделать продовольственную лавку, в которой остался лишь формальный уголок с филпродукцией прошлых лет. Здесь «Роспечать» реализует свои неликвиды. Вероятно, когда они закончатся, закроется и этот наш последний островок. У правления общества есть свои предложения по организации торговли почтовыми марками, но нет взаимопонимания с дирекцией АО «Роспечать». Согласия здесь еще предстоит достигнуть.

А тем временем обанкротился банк «Заря Урала». Вспомните кризис банков! За свои долги он вернул в муниципальную собственность города оба Дворца: им. Свердлова и им. Дзержинского. Вновь они начали работать в какой-то мере... по-старому. То есть готовы принять в свои объятия филателистов. Уже ведутся переговоры о возвращении в наш любимый Дворец Свердлова. Жизнь и у филателистов тоже продолжается.

В. БУРЫЛОВ

Пермь



Один из тифлисцев, некто г-н Ч., послал сыну в Сигнахский уезд письмо, в которое вложил 15 почтовых марок. Адресат, к великому удивлению, не нашел ни одной почтовой марки. Затем г-н Ч. на прошлой неделе опять вложил 10 марок, о чем упомянул даже на конверте. На почте его уверяли, что упоминания делать не нужно и что марки и без этого дойдут по назначению. Г-н Ч. переменял конверт, на котором написал только адрес. И на этот раз получатель не нашел в письме с совершенно неповрежденным конвертом ни одной марки!

«Московские ведомости», 4 августа 1896.

С 27 июля в Женеве в залах художественного музея открыта международная выставка почтовых марок. Выставка отличается небывалым количеством экспонатов и богатством коллекций. Один пастор из Цюриха доставил коллекцию марок, оцененную в 80 000 фр. Стоимость всех выставленных марок оценена в 1,5 млн. фр.

«Русские ведомости», 5 августа 1896.

Между главным управлением почт и телеграфов и группой сибирских золотопромышленников заключено условие, которым разрешается устройство на собственные средства телеграфной линии в Иркутской губ. и Якутской обл. Работы должны вестись безостановочно, чтобы открытие состоялось еще в текущем году. По окончании новая телеграфная линия переходит в ведение почтово-телеграфного ведомства.

«Сын отечества», 5 августа 1896.

При московском почтамте по инициативе почт-директора К. Г. Радченко устраивается приют для престарелых заслуженных чинов почтово-телеграфного ведомства по проезду Чистопрудного бульвара. Здание двухэтажное с полуподвальным помещением. Оно построено в русском стиле и вышло очень красивым.

«Московские ведомости», 5 августа 1896.

В последней японско-китайской войне убиты два высокопоставленных японца, князя Арисугава и Китасиракава. Желая увековечить их имя, японское правительство решило выпустить марки с изображением покойных. Первый выпуск марок состоится 15 сентября.

«Новости и биржевая газета», 5 августа 1896.

Нижний Новгород. Секция торговли торгово-промышленного съезда решила просить о введении перевода денег по почте, телеграфу и об упрощении почтовых формальностей вообще.

«Русские ведомости», 12 августа 1896.

Итальянские пленные доставили из Шоа вместе с почтовыми марками абиссинские открытые

письма, сходные с почтовыми карточками Международного почтового союза. Надписи на французском и амхарском языках. На марках, которые размером значительно больше европейских марок, изображен негус Менелик и надпись «Menelik II. Ethiopiae Imp. Rex.»

«С.-Петербургские ведомости», 13 августа 1896.

Венскими химиками Тейером и Хардтмутом придуман жидкий состав, который, по всей вероятности, содержит соль или соли тяжелых, задерживающих икс-лучи, металлов, которым покрывается (сплошным слоем с внутренней стороны или в виде густой орнаментации с наружной) бумага, идущая на изготовление конвертов, и который препятствует получению радиографических снимков с запечатанных писем. Многочисленные опыты с такими «бронзированными» конвертами показали, что читать вложенные в последние письма совершенно невозможно при помощи икс-лучей.

«Русские ведомости», 16 августа 1896.

В Вильне из почтового ящика вынута письмо без всякой почтовой марки, адресованное Его Императорскому Высочеству Наследнику Цесаревичу Георгию Александровичу. Долго думали чиновники, будет ли законным послать письмо по назначению, наложив доплатной штемпель. Много искали они в почтово-телеграфных правилах и циркулярах ответ на этот вопрос, но ни до чего не додумались. Чтобы не навлечь на себя вины, почтовые чиновники сами купили марки, наклеили их и отправили по назначению.

«Русские ведомости», 18 августа 1896.

Возбужден вопрос об установлении почтовых отправок не менее двух раз в день, доставки на дом всякой корреспонденции без посылки повесток, выдаче корреспонденции из почтового отделения на железнодорожных станциях по прибытии поездов и новых видов корреспонденции, приуроченных к потребностям торгового класса.

«Сын отечества», 24 августа 1896.

Существеннейшим вопросом является исключение из государственной сметы доходов суммы в 10 млн. руб., представляющих чистый доход от почтой и телеграфной операции. Пока министерство финансов не представит их в распоряжение почтово-телеграфного ведомства, все рассуждения (о развитии и улучшении почтовой связи — А. Б.) останутся в области пожеланий и не перейдут в область факта.

«С.-Петербургские ведомости», 27 августа 1896.

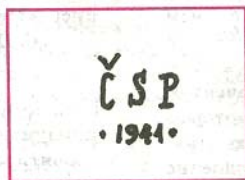
МАРКИ ОСВОБОЖДЕННОЙ ЗЕМЛИ

Долгое время некоторые почтовые эмиссии ряда стран находились под запретом: о них не упоминали каталоги, они не экспонировались на выставках и, вообще, как бы не существовали. С одним из таких выпусков мы знакомим наших читателей.

В мае 1919 года Закарпатская Украина была включена в состав Чехословакии под названием Подкарпатская Русь. По Венскому арбитражу (ноябрь 1938 г.) южные районы отошли к Венгрии, а 15 марта 1939 года она захватила всю Закарпатскую Украину.

Весной 1944 года советские войска вышли к границам Закарпатской Украины, в то время считавшейся территорией Чехословакии, а 8 мая было подписано Соглашение об отношениях между советским главнокомандующим и чехословацкой администрацией, в котором, в частности, говорилось: *«...как только какая-либо часть освобожденной территории перестанет являться зоной непосредственных военных операций, чехословацкое правительство берет в свои руки власть управления общими делами».*

В соответствии с этим соглашением 24 октября 1944 года в городе Хуст начала работать миссия правительства Чехословакии в эмиграции (Лондонское правительство), которая должна была переме-



щаться в освобожденные районы страны. Однако по ряду причин ее деятельность ограничивалась Хустом и прилегающей территорией. Только в мае 1945 года миссия переехала в Кошице.

В ноябре в освобожденных районах Закарпатья была восстановлена почтовая связь и использовались венгерские знаки оплаты. Известно, что 8, 13 и 14 ноября они гасились памятным двухцветным штемпелем с надписью на двух языках (чешском и украинском) «Чехословацкая Республика. Почта освобожденной земли. Хуст». Венгерские марки использовались до декабря 1944 года.

4 декабря в обращение поступили знаки почтовой оплаты с надпечаткой «CSP/1944» (Чехословацкая почта), которая делалась вручную на имевшихся запасах марок Венгрии по распоряжению главы правительственной миссии Фр. Немца. Всего надпечатано 28 номиналов почтовых и 10 доплатных марок. Это стандартные серии 1942—1944 годов и три памятные марки к 50-летию со дня смерти Л. Кошута (доплатные 1942—1944 гг.). Тиражи колеблются от 50 до 4442 экземпляров в зависи-

мости от номинала, так как в местных отделениях связи запасы марок были очень незначительны. Одновременно та же надпечатка производилась на секретке и почтовых карточках Венгрии. На карточках полевой почты вручную сделали надпечатку в три строки нового номинала (18 ф.) и текста «Чехословацкая почта» на чешском и украинском языках. Тиражи этих цельных вещей неизвестны.

Знаки почтовой оплаты находились в обращении до 10 марта 1945 года и продавались в Хусте, Рахове, Севлюше (ныне Виноградов) и в других городах округа, а оставшиеся надпечатали позднее (новый номинал и надпись на укр. яз. «Почта. Закарпатская Украина»).

Все эти марки экспонировались на выставке «Соцфилэкс-83», которая проходила в Москве.

Первый выпуск на освобожденной земле Чехословакии раньше полностью игнорировался официальными каталогами страны. Нет его и в «Ивере», а в «Михеле» он лишь кратко упоминается. Только «Цумштейн» приводит полное описание этих рядовых в филателистическом и историческом смысле марок. Есть сведения, что они использовались также в некоторых отделениях связи Восточной Словакии после ее освобождения Советской Армией.

ДИКСИ

● Французская почта выпустила конверты с оригинальными знаками оплаты. 16 февраля в продажу поступили два конверта для поздравлений в трех вариантах. В каждом иллюстрированный вкладыш. Стоимость комплекта 36 франков.

Кроме того, еще один конверт посвящен предстоящему в 1998 году чемпионату мира по футболу. Знак почтовой оплаты повторяет изданную по этому поводу марку.

● В театральном музее Дюссельдорфа (Германия) демонстрируются фрагменты тематической коллекции «Театр», приобретенной недавно Фондом искусства и культуры земли Северный Рейн-Вестфалия. В ней представлены марки и филателистические документы, посвященные драматургам, артистам, композиторам, театральным критикам, а также театральной архитектуре и пр. Крупнейшее собрание на эту тему принадлежало немецкому актеру Гейнцу Воссу.

● В последнее время в Германии частные фирмы начали использовать для своей корреспонденции памятные марки. В результате на них возник повышенный спрос, и почта была вынуждена увеличить тиражи. Так, тираж марки «Бодельшвинг» (100 пф.) достиг 50 млн. (вместо 25), серии «Виды Германии» (4×100 пф.) — 30 млн. (вместо планировавшихся 15).

● Почтовая администрация Индонезии изъяла из продажи серию «Флора и фауна» 1994 года, так как на двух марках латинские названия не соответствуют изображенным птице и орхидее. Это вызвало ажиотаж среди филателистов и торговцев, пытающихся скупить имеющиеся запасы. Было продано 15 тысяч листов по пять сцепок всех марок серии (в сцепке 10 м.).

● 28 октября 1996 года австрийская почта выпустит памятный малый лист из 10 марок, посвященный 1000-летию страны. На знаках оплаты государственные деятели, важнейшие этапы в

истории Австрии и др.: Указ Отто III (996 г.), Герцог Генрих III, Рудольф IV, император Максимилиан I, императорская корона Рудольфа II, Мария-Терезия, Иосиф II, Революция 1848 года, 1-я республика, д-р К. Ренер, Государственный договор 1995 — 2-я республика, Австрия и Европа.

В 1946 году австрийская почта памятной маркой отметила 950-летие страны.

● Известная итальянская кинозвезда Джина Лоллобриджита выступила в новом амплуа — она нарисовала марку для почты Сан-Марино, поступившую в обращение 22 марта.

Почтовая миниатюра с портретом матери Терезы вышла в ежегодном издании «Европа», посвященном на этот раз выдающимся женщинам. Тираж 350 тысяч экземпляров. На ней приводится имя автора рисунка и подпись.

Весь сбор от продажи (20 тысяч долларов) будет передан санмаринской почтой в благотворительный фонд матери Терезы.



● В Польше выпущена небольшая брошюра под названием «Международные конкурсы пианистов им. Ф. Шопена в филателии», подготовленная П. Вечорекком. На 34 страницах автор рассказал о знаках почтовой оплаты и штемпелях, посвященных этому событию музыкальной жизни. Брошюра издана Варшавским отделением ПСФ.

● Чехословацкое филателистическое общество в Великобритании выпустило интересное исследование под названием «25-летие чехословацкой независимости (выставка 1943 г. в Лондоне)». На 50 страницах с большим количеством иллюстраций говорится о выставках, которые в 1943 году проводили в Лондоне чехословацкие эмигранты и военнослужащие. Рассматриваются и сувенирные издания по этому поводу, выпущенные с разрешения правительства в эмиграции.

● 125 лет назад в Лейпциге известный книготорговец Густав Баушке начал выпускать альбомы со сменными листами, размеченными для марок. Анаграмма фамилии Bauschke (перестановка в слове букв, образующая новое слово) — «SCHAUBEK» стала названием торгового дома.

С 1945 года издаются специальные альбомы по разным странам. Продукция «SCHAUBEK» настолько практична и внешне привлекательна, что и по сей день пользуется широким спросом в мире.

schaubek



Иллюстрированный альбом для марок издания 1888 года

Республика Босния и Герцеговина расположена в центральной части Балканского полуострова. Территория 51 тыс. кв. км. Население 4,36 млн. человек (1991 г.): славяне-мусульмане, сербы, хорваты и др. Государственный язык — сербохорватский.

Столица — г. Сараево.

Денежная единица: до 1878 г. — турецкая, в 1879—1920 гг. — австрийская, с июня 1920-го динар=100 парам. В 1941—1945 гг. 1 куна=100 баницам. С 1993 г. 1 боснийский динар=100 парам. С 15.7.1994 г. 1 новый динар=10 000 старых динаров.

Территория БиГ была заселена славянами в VI—VII веках и до 958 года находилась под хорватским управлением, а в 1000—1200 годах — под венгерским. В XII веке образовалось Боснийское княжество, в состав которого вошла и Герцеговина. В 1463 году Боснию захватили турки, а в 1482-м под османским игом оказалась и Герцеговина. В 1878 году БиГ была оккупирована австро-венгерскими войсками, а в 1908 году аннексирована и находилась в составе Австро-Венгрии до ноября 1918-го, когда стала частью вновь созданного Государства сербов, хорватов и словенцев, объединившегося 1 декабря 1918 года с Сербией и Черногорией в Королевстве сербов, хорватов и словенцев (с 1929 г. — Югославия).

В апреле 1941 года после захвата и расчленения Югославии странами фашистской коалиции, БиГ была включена в состав так называемого Независимого государства Хорватия, а после освобождения (1945 г.) вошла в состав Федеративной Народной Республики Югославия (с 1963 г. — Социалистическая Федеративная Республика Югославия). Провозглашение 15 октября 1991 года суверенитета БиГ и проведение референдума о независимости (29.2.1992 г.) повлекли за собой гражданскую войну и создание на территории БиГ трех государственных образований: Республики Боснии и Герцеговины, Хорватской республики Герцег-Босна и Республики Сербской.

В 1995 году в соответствии

с Дейтонскими соглашениями было признано разделение страны на две автономные части — мусульmano-хорватскую федерацию и Сербскую республику. Окончательное размежевание и организация администраций еще не закончены.

БиГ — член ООН, ОБСЕ, ВПС, а также ряда других международных организаций.

До 1878 года на территории БиГ существовала турецкая администрация и действовала турецкая почта. Почтовые конторы имелись только в нескольких городах: Сараево, Мостаре, Баня-Луке, Травнике, Брде, Бихаче, Нови-Пазаре.

С 1863 года использовались марки Турции и штемпеля турецкого образца. Письма чрезвычайно редки.

В 1878 году почтовую связь реорганизовали по австрийскому образцу. Она стала подчиняться военному министерству Австро-Венгрии и управлялась императорско-королевской военной почтой.

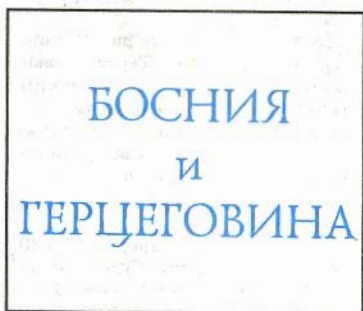
Первые марки для БиГ поступили в обращение 1 июля 1879 года. На них — герб империи. Надписи отсутствуют. Они печатались типографским и литографским способами и имеют большое количество вариантов перфорации. В 1900—1905 годах знаки почтовой оплаты переиздавались с номиналами в новой валюте, которая была введена в Австро-Венгрии в 1900 году.

В 1906 году вышла серия с видами страны и названием территории на немецком языке. В 1910 году 80-летие со дня рождения императора Франца-Иосифа отмечено памятным выпуском, а в 1912-м — поступили дополнительные номиналы к предыдущей серии.

В 1912 году вышла новая серия, на которой дается еще и название (нем.) «Императорско-королевская военная почта». Оно присутствует и на последующих выпусках.

Ряд марок, изданных для БиГ, во время первой мировой войны находились в обращении и на оккупированных австро-венгерскими войсками территориях.

В 1919 году на знаках



почтовой оплаты БиГ сделали надпечатку (сербохорв.) «Государство СХС. Босния и Герцеговина. 1918» латинским шрифтом и кириллицей, а позднее ее заменили на «Королевство СХС». Газетные марки с перфорацией использовались в качестве почтовых, без перфорации — были надпечатаны новыми номиналами и применялись по прямому назначению.

В 1920 году имели хождение марки, изданные в Любляне для Словении, с 1921-го — общегосударственные, а с 1941 по 1945 годы — знаки оплаты хорватской почты.

В апреле 1941 года в Бания-Луке состоялся местный выпуск — на марках Югославии сделали надпечатку «Свободная боснийская Хорватия». В обращении находились лишь десять дней.

После освобождения страны в Мостаре и Сараево на имевшихся запасах марок Хорватии сделали надпечатки новых номиналов и текста «Демократическая федеративная Югославия». В Сараево они были изъяты через три дня.

С тех пор использовались лишь почтовые выпуски Югославии. Выходили и почтово-налоговые марки, некоторые из них предназначались только для отделений связи БиГ.

Первые марки боснийской почты выпущены в октябре 1993 года. На них герб и надпись «Республика Босния и Герцеговина». В феврале 1994 года вышла первая серия (марка и блок), посвященная 10-летию зимней Олимпиады в Сараево. Регулярно марки начали поступать с 1995 года. Новая стандартная серия со-

стоит из семи номиналов с изображением почтамта Сараева до начала гражданской войны и после полученных повреждений. Специальный выпуск знакомит с историей страны. К концу года издано около 30 марок и два блока.

В Хорватской республике Герцег-Босна была создана собственная почтовая администрация, которая в мае 1993 года издала свои первые марки. На них надпись «Республика Босния и Герцеговина. Хорватское сообщество Герцег-Босна». Номиналы в хорватских динарах. Затем название заменили на «Босния и Герцеговина. Хорватская республика Герцег-Босна». На первых марках — портрет поэта С. Крањевича, вид города Яйце, мост в Мостаре и статуя богоматери. Первый памятный выпуск посвящен 250-летию переписи католического населения в Боснии и Герцеговине. Годовщина провозглашения республики отмечена в феврале 1994 года памятной маркой. Первый блок (а всего их пока два) издан в ноябре 1994 года. На нем изображен бронзовый крест у монастыря францисканцев.

В октябре 1995 года в обращение поступила марочная карточка, посвященная 50-летию ООН.

В мае 1992 года в Мостаре на марках Югославии (11 номиналов) сделали надпечатку герба и надписи «Суверенная Босния и Герцеговина (соотв. Герцег-Босна)». Хотя этот выпуск и использовался в Мостаре, официальные данные о нем отсутствуют.

20 сентября 1993 года мусульмане анклав на Западе Боснии провозгласили авто-

номную область Западня Босния. Изданные якобы здесь марки Югославии с надпечаткой «Сазинская Крайна», по имеющимся сведениям, являются фантастической эмиссией.

Республика Сербская провозглашена 7 апреля 1992 года, а с 1 января 1993-го почта республики разделилась на четыре дирекции. Первые марки выпущены дирекцией в Бания-Луке 26 октября 1992 года. На знаках оплаты Югославии кириллицей сделали надпечатку новых номиналов и названия республики. Серия состояла из 11 номиналов (от 5 до 500 динаров). В январе 1993 года дирекция в Пале подготовила шестимарочную серию, которую в июне переиздали. В связи с инфляцией в августе поступила в обращение марка без указания номинала с литерой «А» для писем первой весовой категории, а в январе 1994-го и первая памятная почтовая миниатюра ко Дню государственности.

В июне 1993 года дирекция в Бания-Луке выпустила серию из трех марок в связи с референдумом по плану Венса-Оуэна для Боснии и Герцеговины. На знаках почтовой оплаты (вып. Пале) — надпечатка новых номиналов и текста «Референдум. 15.16.05.93.»

Издавались и цельные вещи. Известны специальные гашения, например к 500-летию Бания-Луки.

Контингенты войск ООН на территории БиГ обслуживались собственными учреждениями связи в соответствии с национальными почтовыми правилами.

Н. ВЛАДИНЕЦ



20—30-е годы нашего столетия — период расцвета дирижаблей — летательных аппаратов легче воздуха или, как их часто называют, цеппелинов (по имени изобретателя Ф. Цеппелина).

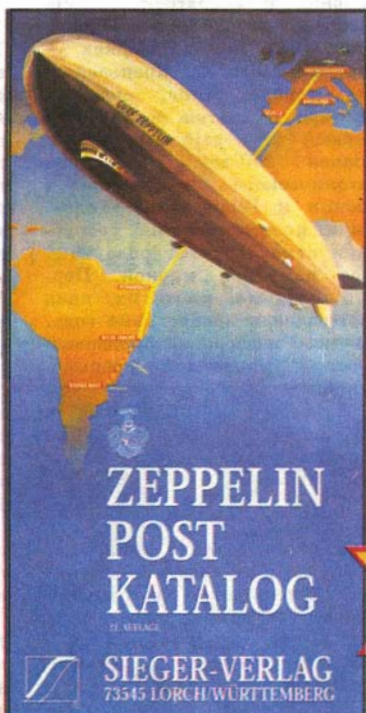
Особое развитие дирижабли получили в Германии, где они использовались для коммерческих рейсов. Во время полетов перевозилась и почта, которая либо доставлялась непосредственно к месту назначения, либо сбрасывалась с воздуха. Вся корреспонденция обрабатывалась соответствующими специальными почтовыми и бортовыми штемпелями. В результате возникла особая область филателии — дирижабельная или цеппелинная почта.

В Германии вышло новое, 21-е издание известного каталога цеппелинной почты «Зигера». Оно включает подробное введение и пояснение всех специальных терминов, а также словарь на четырех языках. Впервые в каталог вошли расписания всех полетов цеппелинов «LZ-127», «LZ-129», «LZ-130».

419 страниц занимают описание всех известных вариантов почтовых отправлений и более 1000 иллюстраций. Отдельно каталогизированы марки цеппелинной почты, изданные в Германии и других странах от Аргентины до Эгейских островов, в том числе выпуски СССР 1930—1934 годов. Интересно отметить, что марка N 371 приводится в фиолетово-коричневом цвете и оценивается в 7000 немецких марок. В наших каталогах о ней упоминаний нет.

В новом издании содержатся сведения о военных дири-

Для
любителей
дирижабельной
почты



жаблях Германии и штемпелях на почтовых отправлениях их команд.

Для отечественных филателистов несомненный интерес представляют перечни полетов цеппелинов: в 1932—1936 годах этими рейсами перевозилась почта из СССР. Отмечается, что подобные отправления, как правило, оплачивались обычными марками. Если на них наклеены знаки оплаты цеппелинной почты, они считаются очень редкими.

Еще одна книга о цеппелинной почте выпущена также издательством «Зигер». Она называется «Восточный маршрут цеппелина «LZ-127». Полет в Египет». Это немецкий перевод труда Ф. Блау и С. Дейтона.

В первой ее части подробно описаны история появления цеппелинов и все обстоятельства полета 1929 года по восточному маршруту. Рассматриваются штемпеля, известные почтовые отправления из различных стран, фальсификаты и прочее.

Вторая часть посвящена полету в Египет (1931 г.). Здесь большое внимание уделяется филателистическим документам, связанным с этим полетом, а также исследуются марки Египта для цеппелинной почты.

В книге 210 страниц и более 185 иллюстраций. Цена 65 немецких марок.

Новые издания представляют интерес не только для коллекционеров цеппелинной почты, но и для всех аэрофилателистов и тех, кто занимается почтовой историей и просто историей Востока.

ДИКСИ

ФИЛАРАМА

• На аукционе «Сотби» (Лондон) 15 декабря 1995 года была продана серия марок ГДР, посвященная Олимпийским играм 1984 года, которая не поступила в обращение из-за бойкота Олимпиады странами Варшавского договора. При ориентировочной стоимости 4—6 тысяч фунтов за нее заплатили 7475 фунтов. Эти три марки были куплены на

почте в Лейпциге вместе с другими, посвященными Олимпиаде в Сеуле, от которых они отличаются лишь номером Игр и годом. Очевидно, их ошибочно отправила в продажу центральная экспедиция. Предполагается, что существует максимум 50 таких серий.

• Национальный почтовый музей США организовал филателисти-

ческую выставку на тему «Географические карты на марках». Среди других работ коллекция известного американского филателиста Аллена Ли, переданная им Смитсоновскому институту. В собрании, состоящем из 26 альбомов, представлены все известные марки на эту тему, а также карты разных лет.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



ИСЛАНДИЯ



БАРБАДОС



БОТСВАНА



АЖЕРСИ



МАЛАВИ



САН-МАРИНО



ОАЭ



МАВРИКИЙ



НИГЕРИЯ



ЛЮКСЕМБУРГ



№ 1/2 - 97

МОСКВА 97

Moscow, the capital of the Russian Federation welcomes participants and guests to the World Philatelic Exhibition "Moscow-97"

МОСКВА ПРИГЛАШАЕТ НА ВСЕМИРНУЮ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКУЮ ВЫСТАВКУ "МОСКВА-97"



MOSCOW WELCOMES PARTICIPANTS AND GUESTS TO THE WORLD PHILATELIC EXHIBITION "MOSCOW-97"

Издательско-торговый Центр "Марка" - Генеральный спонсор Всемирной филателистической выставки "Москва - 97"



Marka Publishing and Trading Centre is the general sponsor of the World Philatelic Exhibition "Moscow - 97"

Welcome to MOSCOW-97

